**SCIENCE KNOWLEDGE — 2019/2020: МЕЖДУНАРОДНАЯ ON-LINE КОНФЕРЕНЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

Прозвища кота

в повести М. Самарского

«Невероятные приключения кота Сократа»

как способ характеристики героя

**Буренина Елена**

МОУ Восточно-Европейский лицей, г. Саратов

7 класс

**Научный руководитель:**

Гусакова Наталия Леонардовна,

заслуженный учитель РФ

г. Саратов, 2018/2019 учебный год

**Оглавление С.**

**Введение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2**

**Глава I. Сократ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4**

**Глава II. Депутат государственной думы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6**

**Глава III. Цветовод \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7**

**Глава IV. Птицеед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8**

**Глава V. Космонавт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9**

**Глава VI. Рыбак\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11**

**Глава VII. Цирюльник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13**

**Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_14**

**Список использованных источников и литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16**

**Введение**

Объектом нашего исследования является произведение Михаила Самарского «Невероятные приключения кота Сократа». [3] Эта забавная книга привлекла меня необычной формой повествования. Рассказ в этой повести ведется от лица кота по имени Сократ. В книге с позиции самого кота рассказывается о происшествиях, где он оказывается виновным, он мастерски находит отговорки, затрагивается также тема взаимоотношений как людей, так и животных.

 На сайте fb.ru мы нашли информацию об авторе книги. [6] Михаил Самарский родился 15 августа 1996 года в Ростове-на-Дону. Михаил - российский писатель, блогер, общественный деятель. Основатель благотворительного фонда «Живые сердца» и молодёжного политического движения «Комитет — 36». С 1997 года живёт в Москве. Отец, Александр Васильевич Самарский — драматург, сценарист, поэт. Мать, Анна Михайловна Самарская — писатель, автор детективов под псевдонимом [Анна Аркан](http://readly.ru/author/4368392/).

 Михаил в двенадцать написал и в тринадцать лет опубликовал первую книгу, повесть [«На качелях между холмами»](http://readly.ru/book/22856/), выход которой не остался незамеченным СМИ. По мнению критика журнала «Октябрь» Екатерины Босиной, для зрелых читателей в повести нет «*содержательных откровений*», но «*в языковом отношении «На качелях» вовсе не «детский лепет», что выгодно отличает Мишу Самарского от большинства пишущих сверстников*». [4]

 В дальнейшем юный писатель продолжил литературную деятельность. Опубликовал повесть [«Радуга для друга»](http://readly.ru/book/11480/) и ряд других книг. В 2012 году в издательстве «Эксмо» под начинающего автора была создана отдельная книжная серия [«Приключения необыкновенной собаки»](http://readly.ru/serie/1165/). В 2013 году издательство «Эксмо» создало вторую специальную именную серию «Михаил Самарский. Лучшие книги для подростков». Журнал «Нева», в статье, опубликованной летом 2013 года, отнёс Самарского к наиболее «*известным широкой [российской] публике юным прозаикам*». [7]

 Читая о приключениях кота Сократа, я обратила внимание на то, что на протяжении всего произведения ему присваиваются различные прозвища, связанные с очередной его проделкой. Я заинтересовалась этим вопросом, решила исследовать его и *определить, можно ли рассматривать прозвища как способ характеристики героя*. Это стало **целью** моей работы.

**Задачи:**

1. Выявить в тексте повести М. Самарского «Невероятные приключения кота Сократа» все прозвища кота.
2. Выбрать всю информацию о происхождении прозвищ.
3. Проанализировать происхождение и смысловое наполнение именований кота.

**Метод исследования:** литературоведческий и лингвистический анализ.

Литературы, посвященной данному произведению, нами не было найдено. В процессе исследования я обращалась к учебнику «Теория литературы» Л.М. Крупчанова. [5]

Исследование проведено самостоятельно.

**Глава I. Сократ**

По ходу развития событий в повести кот получил 7 наименований, считая основное и неизменное имя Сократ. Рассмотрим последовательно каждое из них.

Любой хозяин, приобретая животное, начинает с того, что дает ему какое-либо прозвище. Мотивы выбора различны: внешний вид, повадки. Возможны и немотивированные варианты. Что мы наблюдаем в повести М. Самарского?

*Я читал, что коты с древних времен символизируют мудрость и независимость. Надо и имя ему дать соответствующее, например, Сократ. Так звали философа и мыслителя, я о нем много читал. Вот и у нас будет свой философ и мыслитель, – засмеялся Дмитрий.*

Получается, что свое основное прозвище кот получил не за какие-то особые заслуги. Основой для этой клички стало древнее поверье о том, что данное животное символизирует мудрость и независимость, а символом мудрости является древнегреческий философ Сократ.

Немного о философе. Величайшая жизненная заслуга [**Сократа**](http://rushist.com/index.php/tutorials/kareev-tutanc/615-socrates) состояла в неутомимой борьбе с ложью, тщеславием и корыстолюбием своих современников. **Сократ** употребил для своего образования все, что только могло ему предоставить его время. Он глубоко изучил математику, физику, грамматику, музыку, поэзию и различные отрасли философской науки; старался усвоить себе светское образование. Выясним, насколько данное прозвище оказывается оправданным для нашего героя.

В дальнейшем кота называют Сократом или философом, что самому главному герою книги нравится, и он не упускает возможности назвать себя великим мыслителем:

*Я тоже, между прочим,* ***философ и мыслитель****. К чему я это пишу? Да к тому, что кот с древних времен считался символом мудрости и царственности. Еще в древнем Египте кот считался священным животным бога Солнца – Ра, способным исцелять. После смерти кошки, хозяин дома и все, кто в нем проживали, сбривали брови, это означало, что в семье траур, и заканчивался он тогда, когда брови отрастали. Умерших животных бальзамировали и хранили в течение длительного времени. А по мусульманскому приданию именно кошка спасла пророка Мухамеда от нападения ядовитой змеи. Он очень уважал этих животных и призывал людей брать кошек в свои дома.*

Надо сказать, что кот в данном случае демонстрирует как свою образованность, так и умение рассуждать.

На протяжении повествования мы неоднократно сталкиваемся с доказательством того, что наш герой получил такое прозвище по заслугам, хотя хозяин исходил из общих представлений о котах как символах мудрости.

*Мне очень* ***нравилось наблюдать*** *за своими домочадцами, когда они все вместе собирались на кухне за столом и что-то обсуждали. Каждый рассказывал о новой прочитанной книге, все делились своими впечатлениями или советовали какую книгу необходимо обязательно прочесть. А вы думаете, почему я такой умный? В такой семье не только философом и мыслителем станешь, еще и книги научишься читать.* ***Я бы, между прочим, с удовольствием читал книжки.***

В этом эпизоде мы видим, что кот похож не просто на философа, а именно на того человека, в честь которого был назван. Кот использует все источники, которые ему предоставлены для расширения своего кругозора.

*Я так думаю, что в отношениях надо, прежде всего, слушать свое сердце. Вот я же не слушал психологов, когда полюбил свою Беллу. В доме моих хозяев часто собирались компании, и за чаем велись разговоры на различные темы, читали стихи, спорили на исторические темы.* ***Как же интересно было их слушать, именно из таких бесед я много узнавал для себя нового, потом было о чем пофилософствовать****.*

К тому же, Сократ живет в семье, где очень любят читать и узнавать что-то новое, поэтому кот может похвастаться своими знаниями, которые передаются ему от хозяев.

**Глава II. Депутат государственной думы**

Следующее наименование также не связано напрямую с самим котом или его поступками:

*– Нет, ребятки, у Сократа должность особая,* ***он у нас депутат государственной думы****, – засмеялся Александр Петрович и посмотрел под стол, где я лежал и слушал их колкости.*

 Александр Петрович сравнивает кота с депутатом государственной думы в связи с тем, что *"никто никогда не знает, где и чем он занимается, за что отвечает"; – но живёт лучше всех, хотя ни перед кем не отчитывается».* Этим качеством обладают почти все домашние коты (а с точки зрения хозяина и депутаты). Через данное наименование глава семьи скорее оценивает поведение некоторых представителей государственной думы. Ирония выражается в сопоставлении деятельности думских чиновников с образом жизни кота. Интересны размышления самого Сократа по этому поводу:

*Я сначала обиделся, чего это меня в депутаты записали, а потом поразмыслил и пришел к выводу: а должность-то неплохая. Да и не обязан я вовсе отчитываться, где я и чем занимаюсь. Я свободный кот и живу в свободной стране.*

Обратим внимание на слова: *поразмыслил и пришел к выводу*. Кот как думающее существо способен размышлять и делать выводы. Иронично в данном случае звучит расхожее выражение *свободный человек в свободной стране*. Как правило, его используют для того, чтобы прикрыть свое равнодушие к проблемам окружающих. Скорее всего, кот услышал его из какой-то телепередачи, что опять подчеркивает его любознательность и восприимчивость.

Называя кота **депутатом государственной думы,** Александр Петрович не прозвище ему дает, а определяет его образ жизни, тем самым давая оценку деятельности чиновников.

**Глава III. Цветовод**

Прозвище цветовод появилось уже по вине самого кота.

*Я прошмыгнул к лестнице и начал потихоньку на полусогнутых лапах подниматься наверх. На лестнице у Татьяны Михайловны стояли небольшие горшки с какими-то цветами. ˂...˃*

*Проходя мимо одного горшка, внезапно в моей памяти всплыли и тюлень, и бревно, и унижения перед гостями, стыд, иными словами весь тот позор, что недавно мне пришлось пережить. Недолго думая, я* ***как бы невзначай*** *толкнул лапой горшок, и он полетел вниз. Раздался истошный крик, хозяин вскочил с дивана, держась за голову. ˂...˃*

*–* ***Отомстил за обиды?*** *– спросила меня Татьяна Михайловна, – молчишь? Значит, я правильно расценила твои действия, – женщина кивнула головой.*

*Когда вечером Александр Петрович вернулся домой, я припал к его ногам и долго-долго терся об них.*

*– Ладно, прощаю, – улыбнулся хозяин, наклонился и, погладив меня по голове, чмокнул в лоб. Шишка на голове хозяина была размером с куриное яйцо. После того случая меня в семье* ***стали называть цветоводом.***

В этот раз Сократ столкнул горшок с цветком на своего хозяина, но Татьяна Михайловна оправдывает его тем, что кот был просто обижен на Александра Петровича, поэтому решил отомстить ему подобным способом, с чем сам кот соглашается. Хотелось бы обратить внимание на продуманность действий кота: ***как бы невзначай*** *толкнул лапой горшок.* Здесь опять проявляется его сообразительность, но уже в отрицательном смысле.

Ирония заключается в том, что кот испортил цветок, но цветоводы, наоборот, заботятся о растениях и разводят их.

**Глава IV. Птицеед**

Появление прозвища Птицеед также связано с очередной проделкой кота. Сократ "украл" со стола курицу, но опять оправдался тем, что *"просто хотел прикоснуться, без всяких шалостей, ну, чтобы лапка подольше мяском пахла".*

Хозяин был явно этим недоволен, но его жена снова оправдала кота: *"Он целый день со мной на кухне был, – сделала вывод Татьяна Михайловна, – видимо, запахи и вскружили ему голову".*

Сначала можно подумать, что этом случае кота сравнивают с пауком-птицеедом. (Пауки-птицееды в достаточной степени всеядны и могут съесть разнообразный корм: мух, тараканов, мотылей, лягушат, мелких грызунов, птиц, рыб и многое другое.) Сам же Сократ никак не связал это с пауком: "*Признаюсь, не такая уж и обидная кличка для кота. Её можно дать любому моему собрату*". Это также логично, ведь само слово "птицеед" является составным и имеет два корня "**птиц**-" и "-**ед**", а в этой истории кот как раз стащил со стола **птицу** для того, чтобы ее **съесть**. Так что нельзя утверждать, что это прозвище дано по аналогии с пауком.

 В этот же день Сократу не досталась украденная птица, но, к его большому удивлению, хозяйка угостила и его, и собаку.

В очередной раз обратим внимание на способность кота мотивировать и оправдывать все свои поступки, а хозяйка в который раз выступает ретранслятором мыслей Сократа.

**Глава V. Космонавт**

В этот раз кличка была получена котом благодаря еще одному жителю дома ̶ собаке Пухе. Она загнала Сократа на березу, но слезть оттуда главный герой уже не смог без посторонней помощи. Когда того снимали с дерева, веревка, которой пытались опустить березку, лопнула, из-за чего

*… мы вместе с берёзой в одно мгновение* ***превратились в средневековое орудие под названием «праща»****. Если быть точнее, берёза превратилась в орудие, а я – в снаряд. И этот снаряд летел,* ***как реактивный самолет****, сметая на ходу своим телом ветки и листья деревьев. Во время* ***полета*** *я на миг представил себя* ***Юрием Гагариным****, совершающим* ***космический полет****. Не знаю, сколько длился этот полёт, но мне показалось, что прошла вечность. К счастью,* ***посадочной полосой*** *для меня оказалась крыша гаража****. Посадка была относительно мягкой****, во всяком случае, я остался цел и невредим.*

Семья дала коту кличку Космонавт, но сам Сократ делает намного больше сравнений. Начал главный герой со сравнения себя с древним ручным боевым оружием для метания камней - пращой. (Одна из тяг имела на конце большую петлю, которая надевалась на запястье, и, возможно, подобно темляку холодного оружия (палаша, шашки), затягивалась муфточкой (тренчиком) таким образом, чтобы не слетать при броске и не сдавливать руку при раскручивании и выпуске. Другой конец, выпускаемый при метании, зажимался в кулаке и между большим и указательным пальцами. Он мог иметь утолщение, узел, кисточку для предотвращения преждевременного выскальзывания.) Это сравнение в очередной раз демонстрирует нам образованность нашего героя.

 Затем он говорит о своем сходстве с реактивным самолетом: *снаряд летел, как реактивный самолет*.

 Завершает кот сравнением себя с первым космонавтом: *Во время полета я на миг представил себя Юрием Гагариным, совершающим космический полет*. Сравнение приобретает развернутый характер. Рассказывая о своем полете, кот использует соответствующую лексику: *посадочная полоса, продолжительность полета, мягкая посадка*.

 Все эти рассуждения снова доказывают то, что кот имеет знания в разных областях.

**Глава VI. Рыбак**

 В появлении своего очередного наименования кот снова виноват сам. Он мечтал о рыбалке и получил ее, потому что в доме появился аквариум. Хозяева недоумевали, почему рыбы пропадают одна за другой. Ответ на свой вопрос они получили, когда Сократ, пытаясь поймать последнюю рыбку, упал в аквариум. Как раз в это время глава семьи зашел в дом. Весь день после этого кот провел на улице, после чего вернулся. А началось все с таинственного сна, в котором Сократ увидел золотую рыбку, что пообещала ему выполнить желание.

*Был я на рыбалке и поймал необычайно красивую рыбину, каких я прежде не видел.* ***Чешуя золотистого цвета, вся переливается на солнце.*** *Я смотрю на нее и любуюсь, даже жалко стало есть ее. А она, словно услышав мои мысли, говорит мне:*

***– Не ешь, меня, Сократ, отпусти!***

*Думаю, где-то я это уже слышал.*

*А она продолжает:*

*– Давай договоримся: ты меня отпускаешь, а я исполняю одно самое заветное твое желание.*

*И тут меня осенило: так это же* ***из сказки о рыбаке и рыбке. Александр Сергеевич Пушкин.***

*– Ладно,– отвечаю я рыбе. – Согласен.*

*– Сначала назови свое желание, а потом отпускай меня, – предложила рыбка.*

*Честно скажу, я растерялся, желаний много, а что заказать, когда тебя вот так неожиданно спрашивают, даже не знаю. Ну, я и ляпнул, что первое на ум пришло:*

*– Понимаешь, рыбка, я давно мечтаю на рыбалку попасть, а меня все не берут. Как бы сделать так, чтобы я мог ловить рыбу сам?*

 Сам Сократ проводит параллель между речью рыбки и словами из сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" [2]:

*Отпусти ты, старче, меня в море,
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь чем только пожелаешь.*

 Здесь можно также вспомнить слова щуки из русской народной сказки "По щучьему велению":

*Отпусти меня, добрый человек, на волю; я тебя счастливым сделаю: чего душа твоя пожелает, все у тебя будет!*[1]

Сократ, видимо, также исходит из того факта, что чешуя загадочной рыбки из его сна *золотистого цвета, вся переливается на солнце,* то есть рыбка золотая*.*

 Кроме сходства аквариумной рыбки со сказочными персонажами в произведении используется тройное повторение, которое характерно для русских народных сказок.

 *В аквариуме плавали* ***три рыбки****, одна из них были оранжевого цвета с большими плавниками, вторая темно-синяя, а третья была точной копией моей золотой рыбки из сна, желтая и блестящая.*

 Та самая необычная золотая рыбка из таинственного сна появляется в аквариуме, и кот так же пытается съесть ее (последней из трех), и именно в этот момент его замечает хозяин.

 *Я решил действовать решительнее, возможно, получится добраться до этой треклятой рыбины. Собрался духом, максимально низко наклонился над аквариумом и …. не удержавшись, рухнул в водоем. И в этот момент отворяется дверь в холл, и входит хозяин. Я даже не слышал, как он вернулся, как хлопнула входная дверь. Вы представляете картину, представшую перед его глазами: кот стоящий на задних лапах по пояс в аквариуме. Описать выражение лица хозяина в тот момент не могу, моего словарного запаса для этого не хватит.* Это происшествие отображается и в следующем сне кота.

*Примостившись на дровах, я закрыл глаза, и вдруг слышу какой-то шорох, я пристально вглядываюсь в темноту и вижу перед собой золотую рыбку. А она смотрит на меня с укором и говорит:*

***– Я же просила тебя, не ешь меня.*** *Если бы не твой хозяин, не сдержал бы ты своего обещания.*

*Я от неожиданности открыл глаза и понял, что это был сон.*

 История возникновения этого прозвища интересна необычайным сходством сна со сказочными и реальными событиями, а Сократ опять продемонстрировал нам свою начитанность.

**Глава VII. Цирюльник**

В этот раз кот снова оказался виновником происшествия и возникновения нового и последнего прозвища. Кот порвал и истрепал парик подруги Татьяны Михайловны.

*Не знаю, что на меня нашло, видимо,* ***рассудок помутился*** *от женского общества. Я схватил парик и побежал с ним в ванну. Чем-то он мне* ***напомнил кота****, с которым я однажды подрался. Я принялся его нещадно трепать, рвать, кусать. Изодрав головной убор в клочья, я успокоился, видимо, снял стресс.*

В этот раз его проделка имела более серьезные последствия, и кот сам понимал, что не должен был так делать, в результате Сократу впервые становится стыдно.

Тем не менее, кот и здесь себя оправдывает. Как и в случае с украденной курицей, он говорит о том, что у него "*помутился рассудок*". Кроме того, говорится и о том, что парик напоминал Сократу знакомого кота, с которым тот однажды дрался.

Это была последняя кличка, и кот подводит своеобразный итог: *" Вы заметили, какая это по счёту моя кличка? Но я не обижаюсь. Всё в тему".*

**Заключение**

1. Прочитав повесть М. Самарского «Невероятные приключения кота Сократа» мы выявили в тексте 7 прозвищ кота. Это - Сократ (первое и основное), Депутат государственной думы, Цветовод, Птицеед, Космонавт, Рыбак, Цирюльник.
2. Нами была выбрана и проанализирована вся информация, касающаяся происхождения и смыслового наполнения именований кота. В связи с этим мы можем назвать несколько причин появления прозвищ. Это – выводы из общепризнанных фактов (Сократ как символ мудрости); выводы из образа жизни котов (Депутат государственной думы); прозвища, полученные в связи с проделками самого Сократа (Цветовод, Птицеед, Рыбак, Цирюльник); прозвища, полученные с помощью посторонних (Космонавт), помощник собачка Пуха.
3. Итак, можно ли рассматривать прозвища кота как один из способов его характеристики? Думается, да. Докажем это, охарактеризовав героя только исходя из его прозвищ.
4. Кот Сократ назван в честь великого философа. И, хотя это прозвище дано нашему герою авансом, из текста мы видим, что он полностью оправдывает эту кличку, так как, правда, любит размышлять. Он знает много интересных фактов и историй от своих хозяев, а также часто анализирует свои и чужие действия. Кроме того, он отмечает, что если бы мог, то с удовольствием читал бы книги.
5. Кот считается вольным зверем и сам говорит о том, что не обязан ни перед кем отчитываться. Сравнение Сократа с Депутатом Государственной Думы, скорее, характеризует его образ жизни, а не черты характера.
6. Остальные пять прозвищ указывают нам на то, что, несмотря на свои особенности, Сократ все-таки остается обычным котом. Он обидчив и иногда мстит своим хозяевам. Он так же, как и многие коты, может утащить что-то со стола, разбить вазу, испортить какой-нибудь предмет. Любит ловить рыбу, всегда мечтал об этом. У кота не очень хорошие отношения с собакой Пухой (еще одним питомцем).
7. Кот иногда жалеет о своих необдуманных поступках, но чаще склонен оправдывать себя даже в случаях, где оказывается непосредственно виноватым.

Перед нами предстает разносторонний, яркий образ, наделенный противоречивыми качествами и в связи с этим запоминающийся и выразительный.

**Список использованных источников и литературы**

**Источники**

1. По щучьему веленью. Народные русские сказки А. Н. Афанасьева: В 3 т. — М.: Наука, 1984—1985. — (Лит. Памятники). http://feb-web.ru

2. Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. - ilibrary.ru

3. Самарский М.А. Невероятные приключения кота Сократа. - М.: АСТ, 2018 – 136 с.

**Литература**

4. Босина Е. Рубрику ведет Екатерина Босина / ж. Октябрь, №4, 2010

5. Крупчанов Л.М. Теория литературы: учебник. - М.: Флинта: наука, 2012.

6.Михаил Самарский: биография, семья и литературное творчество: https://fb.ru

7. Щербинина Ю. Литературные Моцарты и Робертино. / ж. Нева, №6, 2013