|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.Наименование практики | | Апробация технологии проблемно-ситуативного обучение с использованием кейсов, для учащихся Лицея, в рамках Дня науки.  Название кейса: «Создание интерактивного экспоната Музея техники». | |
| 2.Краткая характеристика практики: исходная ситуация, проблема | | У каждого экспоната Музея техники нашего Лицея очень длинная история, в которой переплелись мифы, тайны и загадки прошлого. И музей помогает раскрывать их, рассказывая об интересных фактах прошлого, а также современной жизни экспонатов. Когда посетители музея изучают принцип действия работы экспонатов, они прикасаются к знаниям законов физики, математики и других наук.  Музей - это надежный хранитель исторической памяти и наследия эпох. Открывая посетителям мир вещей, обыденных и уникальных, древних и тех, что вчера еще были нужны, музей превращает их в музейные предметы, где они обретают свое место.  Но, сегодня музей техники призван создавать интерактивные экспозиции, в которых присутствует взаимодействие посетителя и экспоната (потрогать, выдвинуть, открыть…). Данные экспозиции помогают лучше понять принципы действия предметов, их свойства и историю, раскрыть тайну экспоната. В рамках проведения Дня науки в Лицее предлагаем учащимся параллели 5-х классов создать такой экспонат (модель) музея в любой технике (картон, компьютерная графика, 3д- модель и др). | |
| 3.Результаты и (или) показатели, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты). | | Введение в образовательный процесс Федеральных государственных стандартов определяет и поиск новых форм и методов обучения в образовательном учреждении. Главным методом по ФГОС, направленным в первую очередь на «возбуждение интереса» у учащихся к овладению знаниями является метод проблемного обучения.  Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Внедрение учебных кейсов в практику российского образования в настоящее время является весьма актуальной задачей. | |
| 4.Актуальность практики. | | Сегодня, в период перехода от индустриальной к информационной культуре, отличающейся такими чертами, как интегрированный характер, гибкость, подвижность мышления, диалогичность, толерантность и теснейшая коммуникация на всех уровнях, перед образованием стоит задача – подготовить человека, соответствующего этой новой культуре.  *Организационной* основой кейс - методов является активное обучение, а содержательной основой - проблемное обучение.  *Кейс-технологии* объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ***.***  *Кейс-технология (кейс-метод)* – это интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений. Главное её предназначение – развивать способность разрабатывать проблемы и находить их решение, учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество учителя и ученика. | |
| 5.Нормативная правовая база практики. | | Базисный учебный план, утвержденный приказом Минобразования РФ №1312 от  09.03.2004г. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г.). | |
| 6.Полное описание практики | | К методам *кейс-технологий*, активизирующим учебный процесс, относятся:   * метод ситуационного анализа (Метод анализа конкретных ситуаций , ситуационные задачи и упражнения; кейс-стадии) * метод инцидента; * метод ситуационно-ролевых игр; * метод разбора деловой корреспонденции; * игровое проектирование; * метод дискуссии.   Технология метода заключается в следующем: по определенным правилам разрабатывается модель конкретной ситуации, произошедшей в реальной жизни, и отражается тот комплекс знаний и практических навыков, которые обучающимся нужно получить; при этом учитель выступает в роли ведущего, генерирующего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию, т.е. в роли диспетчера процесса сотворчества.  Несомненным достоинством *кейс-метода* является не только получение знаний и формирование практических навыков, но и развитие системы ценностей обучающихся, профессиональных позиций, жизненных установок, своеобразного профессионального мироощущения и миропреобразования.  *В кейс-методе* преодолевается классический дефект традиционного обучения, связанный с «сухостью», не эмоциональностью изложения материала – эмоций, творческой конкуренции и даже борьбы в этом методе так много, что хорошо организованное обсуждение кейса напоминает театральный спектакль.  С помощью этого метода обучающиеся имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы, формировать общие компетенции. Он воздействует на профессионализацию обучающихся, способствует их взрослению.  Суть обучения *кейс-методом* состоит в том, что каждый предлагает варианты, исходя из имеющихся у него знаний, практического опыта и интуиции.  Обычно источниками кейсов служат: общественная жизнь во всем своем многообразии выступает источником сюжета, проблемы и фактологической базы кейса; образование – определяет цели и задачи обучения и воспитания, интегрированные в кейс-метод; наука – третий источник кейса, как отражательного комплекса;  Выделенные выше источники кейсов являются базовыми, или первичными. Вместе с тем можно выделить и вторичные источники формирования кейсов.  1. Художественная и публицистическая литература, которая может подсказывать идеи, а в ряде случаев определять сюжетную канву кейсов по гуманитарным дисциплинам.  2. Использование «местного» материала, как источника формирования кейсов.  3. Добротные материалы к кейсу можно получить посредством анализа научных статей, монографий и научных отчетов, посвященных той или иной проблеме.  4. Неисчерпаемым источником материала для кейсов является Интернет с его ресурсами. Этот источник отличается значительной масштабностью, гибкостью и оперативностью.  При составлении кейсов нужно придерживаться следующих основных этапов создания кейсов:  I. Подготовительный этап – преподаватель конкретизирует дидактические цели, разрабатывает соответствующую «конкретную ситуацию» и сценарий занятий. Содержание должно отражать реальные профессиональные ситуации, а не выдуманные события и факты. Обучающимся должны быть предоставлены четкие инструкции работы над конкретной ситуацией.  II. Ознакомительный этап – происходит вовлечение обучающихся в живое обсуждение реальной ситуации, поэтому очень важно продумать наиболее эффективную форму преподнесения материала для ознакомления. Далее происходит непосредственное знакомство обучающихся с содержанием конкретной ситуации, которое может быть индивидуальным или групповым  III. Аналитический – после знакомства обучающихся с предоставленными фактами начинается их анализ в групповой работе. Этот процесс выработки решения, составляющий сущность метода, имеет временные ограничения, за соблюдением которых следит преподаватель.  IV. Итоговый – результативность данного метода увеличивается благодаря заключительной презентации результатов аналитической работы разными группами, когда обучающиеся могут узнать и сравнить несколько вариантов оптимальных решений одной проблемы.  Кейс-технология применима в преподавании любых предметов, если основные задачи, поставленные на уроке - это обучение навыкам критического мышления, принятия решений независимого характера. | |
| 7.Типовая дорожная карта внедрения | | *Задание кейса:* «*Создание интерактивного экспоната Музея техники*»*:*   1. Изучить теоретический материал. Собрать информацию об одном интересном изобретении. 2. Посетить наш музей, познакомиться с экспонатами, которые есть в музее. 3. Взять одно изобретение, несущее образовательную ценность.   5А класс - "Патефон";  5Б класс - "Первый сотовый телефон";  5В класс - "Фотоаппарат".   1. Исследовать данный предмет, раскрыть его тайну.   Подготовить интерактивный экспонат (модель) по теме музея, опираясь на то, что данное изобретение несет свою историю и культуру.  *Основные требования к решению кейса:*  1. Создать интерактивный экспонат для музея по теме проекта.  2. Создать электронную презентацию в любом удобном формате (PowerPoint и т.п.), с теоретическим материалом, результатами исследований, схемами, чертежами изобретения. 3.Отчет о работе команды в документе с детально прописанными действиями команды, не менее 5-ти фото по каждому этапу.  4. Электронная презентация для защиты проекта с этапами работы.  5. Видеоролик с ходом проведения мероприятия, в котором используется макет, модель.    2. *Как решить задание?*   Этап 1:   * Определение целей и задач проекта, распределение ролей в группе, подготовка плана работы, теоретическая подготовка и предварительные исследования. * Изучение подробно изобретения. Анализ наиболее интересных изобретений с точки зрения одноклассников, родителей, учителей, знакомых. Выяснение причин отсутствия интереса к посещению музеев у разных категорий граждан (школьники, молодежь, работоспособное население, пенсионеры). * Выбор изобретения для создания экспоната музея. * Этап 2: * Систематизация материала * Подготовка модели   Этап 3:   * Проведение мероприятия с использованием макета экспоната. * Опрос участников мероприятия с целью выявления полезности экспоната, интересности мероприятия, оценки времени, затраченного группой и индивидуально на выполнение задания с моделью. (составить опросный лист с соответствующими вопросами, который потом необходимо отразить в отчете) * Отправка модели в музей для экспертизы.   Этап 4.   * Подготовка отчета по проекту * Создание презентации и видеоролика о процессе работы над проектом.   *Примерный состав команды:*  1. Руководитель- координирует работу всех участников проекта, следит за сроками и выполнением проекта, реализацией мероприятия с использованием экспоната.  2. Дизайнер- отвечает за изображения, карты, схемы, эстетический вид экспоната.  3.Аналитик- сценарист- организует опросы, анкетирование, тестирование, обрабатывает результаты, создает сценарий мероприятия, тексты для отчетов.  4. Мастер- непосредственно создает модель экспоната музея  5. Информатик- создает отчеты, презентации, видеоролики.  Допускается отсутствие и совмещение ролей и функций.  *Как будут использоваться результаты исследования?*  Модели экспонатов будут размещены в экспозиции музея и использоваться при проведении экскурсии, мастер- классов, квестов и других мероприятий музея.  *Кто может помочь в работе над кейсом?*  Кураторы проекта от музея:  Вишневская Татьяна Алексеевна- учитель физики, БОУ г.Омска "Лицей №25"  *Какие школьные предметы будут полезны?*  Предметы физико-математического, естественно- научного циклов, история. | |
| 8.Условия, обеспечивающие устойчивость практики, ограничения для применения опыта, риски, возникающие при внедрении и механизмы их минимизации | | При составлении заданий целесообразно использовать несколько уровней сложности:  – Первая степень сложности: *есть практическая ситуация, есть решение*. Обучающиеся определяют, подходит ли решение для данной ситуации. Возможно ли иное решение, другой ответ?  – Вторая степень сложности: *есть практическая ситуация – найди её решение*  Например, есть экспонат музея и реальная информация о нем. Сравнить, найти возможную информацию об экспонате.  – Третья степень сложности: *есть практическая ситуация – определи проблему и найди пути решения.*  Решить кейс предлагается учащимся после самостоятельного изучения материала об экспонате, работы с дополнительной литературой. Решений может быть множество и все варианты имеют право на существование, доказательство и обсуждение.  При внедрении кейс- метода в свою практику, учитель должен учитывать степень и уровень обученности обучающихся в разных возрастных категориях.  Один и тот же кейс не всегда подходит для работы с обучающимися в одной параллели, но с разным уровнем мыслительной деятельности. Для слабых групп кейс приходится делать проще, например из эвристического – аналитический, для сильных - и кейс должен стать сложнее, из аналитического перерасти в исследовательский.  Практически любой учитель, который захочет внедрять кейс-технологии, сможет это сделать вполне профессионально, изучив специальную литературу, имея на руках учебные ситуации.  В результате метод кейсов способствует развитию у обучающихся самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою. С помощью этого метода ученики имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы, обучающиеся учатся социальному взаимодействию. | |
| 9.Примеры тиражирования практики | Учебный год | | Формы трансляции |
| 2018 - 2019 год | | 1. В рамках Дня науки работа над заданием кейса по теме "Создание интерактивного экспоната Музея техники" |
| 2018 - 2019 год | | 1. Педагогический совет «Метод конкретных ситуаций ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Case method*, кейс-метод, метод кейсов, метод ситуационного анализа)» (выступление)  2. Методическое объединение учителей математики, физики, информатики Лицея «Кейс-метод как современная образовательная технология» (выступление) |
| 10.Список контактов | **Вишневская Татьяна Алексеевна,** учитель физики БОУ г. Омска «Лицей № 25»  **Телефон лицея** 8 (3812) 57-02-05 (факс),  **Электронная почта:** mou25omsk@mail.ru | | |