**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Средняя общеобразовательная школа п. Эгвекинот»**

Направление **Музыка**

**Песня в солдатской шинели**

**Исследовательская работа**

**Выполнила:** ученица 4 А класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа поселка Эгвекинот»

**Миягашева Дарья**

**Научный руководитель:** учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа поселка Эгвекинот»

**Островская Валентина Андреевна**

**ГО Эгвекинот, 2020 год**

Содержание

[1. Введение 3](#_Toc36198138)

[2. Основная часть. 4](#_Toc36198139)

[История создания песен Великой Отечественной войны. 4](#_Toc36198140)

[2.1. «Священная война» музыка А. В. Александрова, слова В. И. Лебедева-Кумача. 4](#_Toc36198141)

[2.2. «В землянке» музыка К. Листова, слова А. Суркова. 5](#_Toc36198142)

[2.3. «Вечер на рейде» музыка В. Соловьева-Седого, слова А. Чуркина. 6](#_Toc36198143)

[2.4. «Катюша» музыка М. Блантера, стихи М. Исаковского 7](#_Toc36198144)

[Практическая часть. 7](#_Toc36198145)

[Заключение. 9](#_Toc36198146)

[Список литературы. 10](#_Toc36198147)

[Приложение №1 11](#_Toc36198148)

# 1. Введение

 «Песня на войне…

Она была нужна как воздух.

 Песни вдохновляли на

героические свершения,

создавали атмосферу

задора, бодрости

и высокого солдатского

оптимизма».

(А. Аркадьев)

Часто в кругу моей семьи исполняются песни под гитару. Я спросила у мамы, почему она чаще всего исполняет песни времён Великой Отечественной войны?

«Они мне очень нравятся», - ответила мама. «В них глубокий смысл, красивая, задушевная мелодия». Ещё мама рассказала о том, что с этими песнями наши воины сражались за Родину. Немало фронтовых дорог было пройдено с песней. Песня согревала бойцов на привале, в землянке. И грустили солдаты вместе с песней, вспоминая своих родных и близких. С песней уходили наши защитники на войну 75 лет назад.

 Уходила с песней и моя прабабушка Токмашова Нина Николаевна, которая сражалась и героически погибла на корабле в должности капитана медицинской службы.

О подвиге своей прабабушки я выступала с проектом «Мой ветеран» на уроке. Мне захотелось узнать, какие песни могла петь и слышать моя героическая прародительница.

**Актуальность проекта:** песни, созданные в годы Великой Отечественной войны, навсегда останутся прекрасным памятником героизму и мужеству советских людей.

**Гипотеза:**песня может стать оружием в борьбе за мир.

**Цель проекта**: расширение знаний о роли военной песни в жизни людей.

**Предмет исследования:** история создания песен в период Великой Отечественной войны.

**Объект исследования:**песни периода Великой Отечественной войны.

**Методы исследования:**

 - Поиск и изучение литературных и музыкальных текстов.

 - Сбор и обработка материалов.

 - Опрос и анкетирование.

 - Анализ полученных результатов.

**Задачи проекта**:

1. Выявить знания учениками военных песен и узнать, какие песни наиболее популярны в наше время.
2. Собрать информацию об истории создания военных песен.
3. Познакомить ребят с песнями военных лет, развивать патриотическое чувство и чувство гордости за нашу Родину.
4. Составить музыкально-литературную композицию для проведения классных часов и внеклассных мероприятий, посвящённых Дню Победы (Приложение №1).

**Продукт:** внеклассное мероприятие ко Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

**Практическая значимость**: ребята узнают, какие песни вели нашу страну к Победе, их авторов и историю создания, а также роль песен в жизни нашего народа в военные годы.

# 2. Основная часть.

 Музыка и война…. Казалось бы несовместимые понятия. Но еще А. В. Суворов отмечал: «Музыка удваивает, утраивает армию, с развернутыми знаменами и громогласною музыкою я взял Измаил».

В   годы   Великой Отечественной войны музыка, а именно песня, стала одним из действенных орудий в борьбе с врагом.

Роль песен в годы войны была высока. Они складывались обо всем, что происходило на фронте и в тылу, что согревало души, призывало к подвигу. В них говорилось о патриотизме, о солдатской дружбе, о любви. Песня поддерживала в трудные минуты, приносила утешение, она была необходима человеку как воздух, с ней человеческое сердце не черствело. Но не только солдат поддерживали и согревали эти мелодии, но и их жен, матерей, детей. У каждой песни свой путь, своя судьба, своя история.

# История создания песен Великой Отечественной войны.

## 2.1. «Священная война» музыка А. В. Александрова, слова В. И. Лебедева-Кумача.

Через несколько дней после начала войны, по радио прозвучала самая суровая и самая яркая из всех военных песен, когда-либо сложенных людьми. Это песня **«Священная война».**

|  |  |
| --- | --- |
| *Вставай страна огромная, Вставай на смертный бой,С фашистской силой темною,С проклятою ордой!* | *Пусть ярость благороднаяВскипает как волна!Идет война народная,Священная война.* |

Стихотворение Василия Ивановича Лебедева-Кумача было напечатано в газете на третий день войны. Газету передали руководителю прославленного Краснознаменного ансамбля песни и пляски Александру Васильевичу Александрову. Стихи потрясли композитора - в них было то, чем жил он сам все эти первые дни войны, его мысли и чувства. И сразу возник их музыкальный образ, определилась мелодия. Впервые эта песня была исполнена на Белорусском вокзале для уходящих на фронт бойцов. Весь вокзал словно замер. И артисты, и слушатели, бойцы, и те, кто их провожал, испытали настоящее потрясение. В наступившей напряженной тишине все слушали стоя. Потом песню требовали повторить еще и еще, пытаясь подпевать, запомнить слова, чтоб увезти с собой на фронт. Эта песня была музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны. Величавая мелодия песни звучала как воинская присяга. Ее невозможно забыть, ее суровый напев сам врезается в память. Ее маршевый ритм, вскипающий гнев, воля советского народа поднимают дух человека, призывают его к защите Родины. Послушав эту песню-марш, мы сразу же ощутим прилив патриотических чувств. Недаром родилось еще одно название этой песни «Гимн Великой Отечественной войны».

## 2.2. «В землянке» музыка К. Листова, слова А. Суркова.

Лирическая   песня   в   годы   Великой   Отечественной   войны   явилась   не менее могучей силой, поднимающей дух советского народа,  веру в Победу. Она стала надеждой  на возвращение и скорую встречу с родными и близкими людьми, с любимыми.   Одной из таких песен стала песня **«В землянке»**.

По утверждению ее автора поэта Алексея Александровича Суркова, этой песне суждено было стать первой лирической песней, созданных во время Великой Отечественной войны, «безоговорочно принятой и сердцем воюющего солдата, и сердцем тех, кто ждал его с войны». Проникновенный, искренний, тоскующий голос поэта слился в ту трудную, суровую пору с голосами всех разлученных войной. Песня вошла в историю Великой Отечественной войны и стала в последующие мирные годы неопровержимым свидетельством стойкости советского воина. Дата написания «Землянки» – ноябрь 1941 года. Советский поэт Алексей Сурков, участник войны, находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал на минное поле. Вот где «до смерти четыре шага». А после, рассказал своей жене в стихотворных строчках о тех тяготах, которые пришлось пережить. Так бы и остались эти строчки в домашнем архиве поэта. Однажды пришел в редакцию фронтовой газеты «Красноармейская правда» композитор Константин Листов, которому необходимо было «что-нибудь, на что можно написать песню». «Чего-нибудь» не оказалось. «И тут я, на счастье, вспомнил о стихах, написанных домой, разыскал их в блокноте и, переписав начисто, отдал Листову, будучи уверенным в том, что... песни из этого лирического стихотворения не выйдет...». Но через неделю композитор вновь появился у нас в редакции и под гитару спел свою песню «В землянке». Всем показалось, что песня «вышла». После опубликования в «Красноармейской правде» песню подхватили и запели всюду.

Текст песни солдаты переписывали, и солдатские жены, невесты получали это стихотворное послание. Ее полюбили за суровую правду. Из воспоминаний участника и ветерана Великой Отечественной войны Н.И. Мусина: «После того, как появились слова песни «В землянке» и стихотворение «Жди меня», солдаты, и я в том числе, пытающиеся писать родным душевные строчки в письмах, перестали мучиться. Мы переписывали стихи Суркова или Симонова и отсылали их домой, так как они очень верно передавали наше душевное состояние. «Землянку» любили все и часто напевали в перерывах между боями, вспоминая свой дом и своих близких. И сейчас, спустя семь с половиной десятилетий, песня эта продолжает волновать сердца людей, остается гимном любви и верности солдатскому долгу.

## 2.3. «Вечер на рейде» музыка В. Соловьева-Седого, слова А. Чуркина.

Песня **«Вечер на рейде»** была создана в [Ленинграде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3) в августе 1941 года, незадолго до того, как город оказался в [блокаде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B0_%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0). Василий Соловьёв-Седой вспоминал:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *В августе 1941 года, вместе с группой композиторов и музыкантов мне довелось работать на погрузке в Ленинградском порту. Стоял чудесный вечер, какие бывают, мне кажется, только у нас на Балтике. Невдалеке на рейде стоял какой-то корабль, с него доносились к нам звуки баяна и какая-то песня. Мы как раз кончили нашу работу и долго слушали, как поют моряки. У меня возникла мысль написать песню об этом чудесном вечере, неожиданно выпавшем на долю людей, которым завтра, может быть, предстояло идти в опасный поход, в бой. Возвратившись домой из порта, я сел сочинять эту песню.* |  |

В той же группе был и поэт Александр Чуркин, который впоследствии так описывал события этого вечера: «Соловьев-Седой сидел молчаливый и задумчивый. Когда мы отправлялись домой, он сказал: „Замечательный вечер. Сто́ит песни“. Видимо, у него уже зародилась мелодия, потому что он тут же сообщил мне «размерчик»… Содержание нужно такое: моряки покидают любимый город, прощаются…».

На следующий день Чуркин по предложенному размеру написал три куплета и передал их Соловьёву-Седому, а через три дня композитор позвонил ему и сказал: «Песню закончил. Получился широкий повторяющийся припев, а слов для припева нет. Приезжай сочинять». Чуркин приехал к Соловьёву-Седому, который сыграл на рояле созданную им мелодию для песни, включая припев, начало которого композитор придумал сам — «Прощай, любимый город!». Впоследствии Соловьёв-Седой вспоминал: «Я думал о моряках, которые отдают свою жизнь, защищая морские подступы к нашему городу, и меня охватывало горячее желание выразить в музыке их настроения и чувства. Дома я сел за рояль и за несколько часов сочинил песню, варьируя бесконечно одну и ту же фразу: „Прощай, любимый город…“». Надо было сочинять продолжение припева. Чуркин предложил: «Уходим в море скоро», но Соловьёв-Седой настаивал на другом варианте — «Уходим завтра в море». Поспорив из-за рифмы, Чуркин, в конце концов, согласился: «И ранней порой мелькнёт за кормой знакомый платок голубой».

## 2.4. «Катюша» музыка М. Блантера, стихи М. Исаковского

 Символом верности и надежды стала девушка **Катюша** из песни Матвея Исааковича Блантера  на стихи  Михаила Васильевича  Исаковского. Написана песня в конце 30-х годов. Стихи простые, наивные, но, сколько в них надежды и любви! Такие письма были необходимы солдату.

Но не только в песне жила Катюша, но и ее именем народ ласково окрестил грозное оружие, наводящее ужас на врага. Это были реактивные гвардейские минометы, которых панически боялись фашисты.

Можно сделать вывод, что эта песня действительно о любви, которая укрепляла веру в победу, вселяла бодрость, помогала солдатам выполнять свой долг.

Песня приобрела мировую известность. В Польше она известна как «Катерина», в Италии – «Дует ветер». Мелодия «Катюши» даже стала гимном итальянских партизан. В 1985 году в Москве проходил XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В честь «Катюши» было решено создать сувенир. Гостей нашей столицы, прибывших на фестиваль, встречала приветливая девочка с ласковым, знакомым всем, именем – Катюша. Она стала известна всему миру, и всюду звучала в честь нее замечательная песня.

На крутом, высоком берегу реки Угры в Смоленской области, где рос Михаил Исаковский, поставили памятник «Катюше». Памятник песне! Кажется, один из немногих в мире!

# Практическая часть.

Мы решили провести исследование в 4-5 классах и выяснить, какие песни военных лет знают ребята.

Для начала мы составили вопросы по теме и опросили учащихся. Было опрошено 68 учеников:

1. Какие песни военных лет вы знаете?
2. Где звучат эти песни сегодня?
3. Кто автор этих песен?

Обработав ответы, был получен следующий результат на 1 вопрос:

«Священная война» – 66 человек,

«Катюша» – 67 человек,

«Смуглянка» – 65 человек,

«Вечер на рейде» – 28 человек,

«Синий платочек» – 34 человека,

«Огонек» – 24 человека,

«Дороги» – 48 человек,

«Случайный вальс» – 18 человек,

«Темная ночь» – 22 человека,

«В землянке» – 36 человек,

«Журавли» – 30 человек,

«Бери шинель» – 31 человек,

«В лесу прифронтовом» – 17 человек.

Итак, самыми популярными выявлены песни «Священная война», «Катюша», «Смуглянка».

На 2 вопрос были получены следующие результаты:

Телевидение – 48 человек

Дом – 12 человек

Школа – 32 человека

Школа искусств – 10 человек
МАУК «ЦД и НТ го Эгвекинот» - 36 человек

Значит, большинство военных песен ребята слышали по телевидению, в МАУК «ЦД и НТ» (дом культуры), изучали в школе.

И на заключительный 3 вопрос все единогласно ответили:

Не знаю – 68 человек.

Таким образом, мы считаем, что правильно выбрали поставленную цель и важность этого проекта.

# Заключение.

Итак, в ходе исследовательской работы, мы узнали, что военная песня – это музыкальное произведение, написанное в песенном жанре, отражающее события личной или общественной жизни на фоне военных событий. Военная песня была неотъемлемой частью военного периода.

Песня всегда сопровождала солдата. У многих бойцов и командиров в карманах гимнастерок, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен.

Говорилось, что фронтовая песня – это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия.

**В ходе проделанной работы мы создали стихотворение как результат проекта «Песня в солдатской шинели»:**

Много лет прожито радостных, мирных

После минувшей войны.

Вспомним героев великой Победы,

Песней прославим мы.

Милая, славная, бабушка Нина,

Ты – пример для меня!

Жизнью своею матросов спасала,

Гордится тобою земля!

Как ты сражалась смело, отчаянно,

Знаю наверняка.

Песню героя в солдатском бушлате

Ты через жизнь пронесла.

Верю я, бодрая песня отваги,

Тебе помогала жить.

В горе и радости, в подвигах ратных

Родине верно служить.

Сколько еще будет сложено песен

О героических днях,

О том, как боролись и погибали

С песней на устах…

Сегодня поем мы о мире, о счастье,

И в юбилейный наш год

Песню Победы в солдатской шинели

Нет, не забудет народ!

# Список литературы.

1. <https://ru.wikipedia.org/>
2. Бирюков Ю. Е. Всегда на страже: Рассказы о песнях. – М., 1988.
3. Друзья однополчане: О песнях, рожденных войной. Сост. А. Е. Луковников. – М., 1975.
4. Жарковский Е. Люди и песни: Песня в строю. – М., 1978.
5. Лебедев П. В боях за Советскую Родину. Песни Великой Отечественной войны. – М., 1979.

# Приложение №1

**«ПОБЕДНЫЙ МАЙ, НАВЕЧНО В СЕРДЦЕ НАШЕМ»**

***Занавес закрыт, звучит голос в записи***

 Так заведено годами, и дальше так тому и быть-

Минувших лет святую память

Мы будем бережно хранить.

Хоть каждый год мы отмечаем

Немало светлых дней,

Но эти дни в начале мая навечно в памяти людей.

Не обожженными сороковыми,

Сердцами вросшими в тишину,

Сегодня смотрим мы совсем другими

Глазами на далекую войну.

***Открывается занавес и стоит воин и 2 девушки ведущие в военном***

**ВОИН**. Чего ты хочешь от меня, война?
Ведь ты пришла в салютах, в медном громе
Большой победы. В чем моя вина?
И почему в душе моей и в доме
Все ты, да ты, как будто не сполна
мы разошлись,
И ты все ждешь чего-то,
Какого-то последнего расчета.
Какого же?
Забыть тебя? Так вот чего ты хочешь?
Так вот о чем мечтаешь и хлопочешь?
Так вот о чем так жалко попросила,
Забыть тебя?! Но память тоже сила,
И я ее без боя не отдам
Прикинувшимся мирными годам.
Ты просчиталась, на земле живет
Лишенное иллюзий поколенье.
Пусть память о тебе жестоко души жжет,
Оно ее как порох сбережет
Сухим огнем. Не может быть забвенья!!!

**ВЕД. 1:** Ты живешь потому, что когда-то
На земле умирали солдаты,
Ты поешь, а их звонкая песня
До конца не могла дозвенеть.
Отгремели сраженья раскаты,
Не горят фронтовые закаты.
На равнине, израненной боем
Шелестит колосистая медь …

**ВЕД. 2:** Только им для бессмертия мало
Нашей скорби и нашей печали:
Умирали они молодыми,
Чтоб над полем была тишина,
Чтобы чистое небо сияло,
И раздольная песня звучала,
Чтоб над Родиной нашей любимой
Никогда не взметнулась война.

Песню «Эх, дороги» для вас исполнит Пащенко Владислав

**Ведущие расходятся. Воин уходит за кулисы**

***Исполнение песни***

**ВЕД. 1**: Сегодня праздник входит в каждый дом

И радость к людям с ним приходит следом

Мы поздравляем всех с великим днем

С Днем нашей Славы, С Днем Победы!

**ВЕД. 2**: Добрый день уважаемые гости! Сегодня мы отмечаем великий праздник нашей истории очередную годовщину со дня Великой Победы. Это самый почитаемый, самый родной и самый народный праздник. В нем навсегда соединились величие и печаль, народная гордость и народная память, блеск орденов и слезы наших ветеранов. И Сегодня, в преддверии Дня Победы, хочется вспомнить и поблагодарить всех воинов, которые в разное время сражались за нашу великую Родину.

**ВЕД. 1:** Мы рады приветствовать в нашей библиотеке людей, которые на своих плечах вынесли тяготы страшной войны, людей, которые носят великое звание Воина-Интернационалиста.

**ВЕД.2:** Мы хотим сказать огромное спасибо и низкий поклон вам. Мы вами гордимся, вы привлекаете подрастающее поколение своей нравственной красотой, душевностью, самоотверженностью, верностью, своей сыновней ответственностью за защиту Отечества.

**ВЕД. 1:** – Разве можно былое забыть?

До сих пор годы мчатся, как пули…

Мы суровой солдатской судьбы

До краёв всем народом хлебнули,

В душах вечный осколок торчит,

Память бьёт бухенвальдским набатом,

И поныне в народе стучит

Опалённое сердце солдата!

**ВЕД. 2:** - Как в атаку вставали страной,

Всем народом дрались в рукопашной,

И победу добыли ценой,

О которой подумать, то страшно!

Но всегда, ль мы достойны её,

Забывая порою, что свято?..

И частенько нам спать не даёт

Беспокойная совесть солдата.

**ВЕД. 1:** – Мы по чести обязаны жить,

Позабыв пьедесталы и нимбы,

По-солдатски Отчизне служить,

Где бы, что бы и кем бы ты ни был!

**ВЕД. 2:** - Нам, сегодняшним, в завтра идти,

Вспоминая о прошлом крылатом,

Пусть колотится в каждой груди

Бескорыстное сердце солдата.

**ВЕД. 1:** Нам война не нужна никогда,

Мы с рождения мирной породы,

Ну, а если вдруг снова беда –

Мы в атаку опять всем народом!

**ВЕД. 2:** Будем к новым победам идти,

Так, как шли ветераны когда-то!

Пусть же песня над залом летит

О судьбе, о бессмертии солдата!

***ФОНОМ звучит минус «Дети войны»***

**ВЕД. 1:** О войне написано немало повестей, рассказов, песен и стихов, книг.

Но, пожалуй, никогда не наступит время, когда можно будет сказать: «Достаточно! Всё уже сказано!».

**ВЕД. 2:** Всего сказать не удастся никогда. Многих, прошедших через все испытания войны, нет среди нас. Тем весомее и дороже живая память тех, кто выстоял в той войне. Среди них дети войны.

**ВЕД. 1:** Дети, что без детства повзрослели,

Дети, обделенные войной,

Вы в ту пору досыта не ели,

Но честны перед своей страной.

**ВЕД. 2:** Мерзли вы в нетопленных квартирах,

В гетто умирали и в печах.

Было неуютно, страшно, сыро,

Но несли на слабеньких плечах

**ВЕД. 1:** Ношу непомерную, святую,

Чтоб скорее мира час настал.

Истину познавшие простую.

Каждый на своем посту стоял.

**ВЕД. 2:** Девочки и мальчики войны!

На земле осталось вас немного.

Дочери страны! Ее сыны!

Чистые пред Родиной и Богом!

**ВЕД. 1:** В этот день и горестный, и светлый,

Поклониться от души должны

Мы живым и недожившим детям

Той большой и праведной войны!

**ВЕД. 2:** Мира вам, здоровья, долголетья,

Доброты, душевного тепла!

И пускай нигде на целом свете

Детство вновь не отберет война!

**ДЕВОЧКА:**

Войны не хотим мы нигде, никогда,
Пусть мир будет в мире везде и всегда.
Пусть птицы щебечут, и пчелы гудят,
И дети на мирное небо глядят.

Пусть мирное солнышко утром встает
И мирных людей на работу зовет.

**ВЕД. 1:** Победа… Радостнее слова

Придумать трудно на земле!

И вот сегодня с силой новой

Оно тревожит сердце мне.

Со дня Великой той Победы

Минуло семь десятков лет,

И для любого человека

Важнее этой даты нет.

**ВЕД. 2:** Войны победные страницы,

Как эхо тех далёких дней,

Им вечно суждено храниться

В сердцах и памяти людей.

За мир сражались наши деды,

Их подвига не меркнет свет,

А мы – наследники Победы,

Тех боевых и славных лет!

**ВЕД. 1:** Мы помним, чтим, и мы гордимся

Великой Славой этих дней,

И всеми силами стремимся

Мы память сохранить о ней.

Долг памяти за ту Победу

Сегодня мы отдать должны,

Всем нашим прадедам и дедам –

Героям, павшим в дни войны.

**ВЕД. 2:** Мы просто не имеем права

Забыть, не помнить о войне.

С годами лет минувших слава

Растёт и ширится вдвойне.

Ценою миллионов жизней

Пришёл на нашу землю мир,

Наш долг – быть верными Отчизне,

И постараться быть людьми!

**ВЕД. 1:** А если мы святую память

Тех страшных лет не сохраним,

То вновь коричневое знамя

Поднимет на земле фашизм.

Достойно памяти Победы

Нам всем на свете надо жить,

И то, за что сражались деды,

Должны мы бережно хранить.

**ВЕД. 2:** Нельзя, да просто невозможно

Сегодня позабыть о ней,

Жить нужно так, чтоб приумножить

Святую Славу этих дней!

О многом нужно помнить людям,

Чтобы остаться им людьми,

И мы вовеки не забудем,

Какой ценой достался мир!

Наследники Великой Славы,

Мы их потомки и сыны,

Должны беречь мы честь державы,

Быть памяти отцов верны!

**ВЕД. 1: *Для вас звучит песня «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ»***

**ВЕД. 2:** В этом году мы отмечаем – 75 годовщину Победы народов нашей многонациональной Родины в Великой Отечественной войне, победы, доставшейся стране ценой великих подвигов и неимоверных потерь. Это было долгожданное и радостное событие не только для армии, разгромившей врага, но и для всех людей, работников тыла, которые дни и ночи упорно трудились, чтобы обеспечить воинов всем необходимым. Сегодня мы склоняем головы перед памятью миллионов погибших защитников Отечества, чей подвиг привёл к победе над врагом. Вечная им слава! Вечная память!
Память о прошлом – это не просто свойство человеческого сознания, это способность сохранить следы минувшего. Память учит и призывает, убеждает и предостерегает, дает силу и внушает веру. Вот почему наш народ так свято чтит память о подвигах тех, кто не жалел ни сил, ни самой жизни в великой битве с врагом

**ВЕД. 1:**

Минутой молчанья

Память героев почтим,

И их голоса когда-то звучали,

По утрам они солнце встречали,

Сверстники наши почти.

Среди нас нет тех,

Кто ушёл на фронт и не вернулся.

Вспомним через века, через года,

О тех, кто уже не придёт никогда.

Вспомним!

**ВЕД. 2:** Прошу всех встать…

МИНУТА МОЛЧАНИЯ (метроном)

**ВЕД. 1:** Сколько их полегло: безусых и стариков, солдат и командиров, защитивших мир от фашистской чумы. Много сложено песен о войне, которые звучат до сих пор, и все так же бередят души ветеранов Великой Отечественной и других локальных войн.

**ВЕД. 2:** Песни побуждают, ныне живущих остановиться в вечной суете, оглянуться, задуматься, прислушаться к своей душе, постоять у Вечного Огня, вспомнить всех кто отдал жизнь за наше настоящее и будущее, отдать дань памяти, павшим в боях за Родину.

***Для вас прозвучит песня******«У Кремлевской стены»***

**ВЕД. 2: Мы поздравляем вас с Наступающим праздником Великой Победы!** Желаем вам чистого мирного неба над головой, крепкого здоровья на долгие годы, тепла и уюта вашему дому и вашим семьям!

**ВЕД. 1:** Наша сегодняшняя встреча подошла к концу. Спасибо вам, что вы пришли. Ваше правое дело вернулось к нам «пламенным» метеоритом, сжигающем на своем пути все человеческие невзгоды, подлость, насилие и обман. Спасибо вам и низкий поклон.