**Методический фестиваль: «Самообразование педагога»**

«Мастерство учителя — это специальность,
которой надо учиться»
*А.С. Макаренко*

Под **самообразованием**  понимают осуществляемую человеком деятельность, которая:

* осуществляется добровольно;
* осуществляется сознательно;
* планируется, управляется и контролируется самим педагогом;

Вот как определяет понятие «самообразование» педагогический словарь: «САМООБРАЗОВАНИЕ, целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т. п.

Необходимость самообразования педагога диктуется, с одной стороны, самой спецификой учительской деятельности, ее социальной ролью, с другой стороны, реалиями и тенденциями непрерывного образования, что связано с обновленной системой образования , возрастающими требованиями к человеку, его способности быстро и адекватно реагировать на смену общественных процессов и ситуаций, готовности перестраивать свою деятельность, умело решать новые, более сложные задачи, познавательной активности, растущей потребности педагога.

Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того, чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные. Учитель должен знать не только свой предмет и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни. Педагог должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его учеников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире. На современном этапе развитие образовательного учреждения, совершенствование качества обучения и воспитания напрямую зависит от уровня подготовки учителя. Неоспоримо, что уровень подготовки должен постоянно повышаться — прохождение курсовой подготовки, участие в семинарах, практикумах, конкурсах. В системе подготовки учителя большое значение приобретает изменение его индивидуального стиля работы, который происходит в процессе формирования опыта творческой деятельности и зависит от условий постоянно меняющейся образовательной среды. В наше время невозможно получить специальность один раз, а потом реализовывать свои знания и умения. Так ка мир не стоит на месте. Он подобен лифту в многоэтажном доме, который все движется вверх. Если ты остановился в данном лифту .то разрыв будет только увеличиваться. Хороший педагог сегодня, уже может оказаться невостребованным завтра. Чтобы остаться профессионалом, требуется непрерывный процесс самообразования. Для этого нужно выделить время, усилия, способность. Можно определить и мотивы ,которые побуждают учителя к самообразованию:

* Ежедневная работа с информацией . Готовясь к уроку, классному часу, олимпиаде у учителя возникает необходимость поиска и анализа новой информации.
* Желание творчества. Учитель- творческая профессия. Творческий человек не может из года в год работать по одному
* плану. Появляется желание большего, интересного что доставляет удовольствия .
* Стремительный рост современной науки. Особенно педагогики.

Чему подтверждает данная поговорка « В эпоху автомобилей негоже пользоваться телегой».

* Изменения ,которые происходят в жизни современного общества. Эти изменения в первую очередь отражаются именно на учениках, формируют их мировоззрение и соответственно часто возникает образ учителя как « несовременного, немодного человека»
* Конкуренция .Не секрет, что многие родители, приводя ребенка в школу, просятся в класс конкретному учителю.
* Общественное мнение. Педагогу не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим»
* Материальное стимулирование. Категория учителя, мнения аттестационной комиссии, правительственные награды все это зависит от мастерства учителя.
* Интерес. Учиться просто интересно. Как человек ,который ежедневно учит, не будет постоянно сам чему то учиться. Имеет ли тогда он преподавать?

После четких границ мотива следует формулировать цель, тему самообразования, и концентрировать свое внимание на главных деталях ,творчески осмыслить приобретенные знания

Сегодня используются самые разнообразные формы организации самообразования педагога**:**

1) специальная образовательная подготовка (получение высшего образования или второй специальности)

2) повышение квалификации

* в рамках курсовой подготовки в ИПК
* с использованием дистанционных технологий

3) групповая самообразовательная работа:

* работа методических объединений, творческих групп (проведение собеседований, ежегодных отчетов, посещение и анализ уроков коллег)
* проведение семинаров

4) индивидуальная самообразовательная работа:

* средств массовой информации,
* вычислительной и оргтехники,
* исследований, экспериментов,
* осмысления передового опыта и обобщения собственной практической деятельности
* формирование портфолио (участите в разнообразных конкурсах, мастер-классах, сетевых сообществах и т.д.)

**Результат самообразования.**

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений.

И в личном плане самообразования учителя обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок.