УДК 376.42

**Развитие эмоционально-волевой сферы младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью посредством использования нетрадиционных творческих заданий**

Тимофеева Светлана Федоровна

учитель-дефектолог, I квалификационная категория

*E-mail:* svetlana.timofeewa2014@yandex.by

Республика Беларусь, Минск, ГУО «Средняя школа №177 г. Минска»

В статье рассматриваются особенности развития коммуникативных навыков учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью. Ниже рассматриваются примеры использования нетрадиционных творческих заданий и онлайн-сервисов на учебных и коррекционных занятия.

*Ключевые слова:* коммуникация, коммуникативные навыки, визуализация, легкая интеллектуальная недостаточность.

**The development of communicative skills of students with mild intellectual disability in the second stage through the use of creative assignments, online services to create a tag cloud and words in an inclusive education**

Tsimafeyewa Sveatlana Fedorovna
defectologist, I qualification category

*E-mail:* svetlana.timofeewa2014@yandex.by

Republic of Belarus, Minsk, State Educational Institution “Secondary School No. 177 of Minsk”

The article discusses the features of the development of communication skills of students with mild intellectual disability.
Below are examples of the use of non-traditional creative tasks and online services for training and correctional classes.

*Keywords:* communication, communication skills, visualization, mild intellectual disability.

В настоящее время специальное образование трансформируется, осваивая и внедряя в практику лучшие достижения современной педагогики. Учителя-дефектологи находятся в непрерывном поиске методов и приемов, которые направлены на развитие коммуникативной сферы учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью.

Доступность в усвоении учебных программ на учебных занятиях зависит от уровня развития коммуникативной и познавательной сферы учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью – сознательной деятельности, направленной на приобретение информации об объектах и явлениях окружающей действительности. Коммуникативная сфера имеет свою особую структуру, которая состоит из действий и операций и включает в свой состав определенные умения и навыки.

Процесс развития коммуникативных навыков у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью - это целостная система, состоящая из логически последовательных структурных связей в учебной деятельности. Эти связи формируются последовательно, дополняя друг друга. Выделяют следующие компоненты: восприятие учебного материала, осмысление его, закрепление в памяти и применение, воспроизведение, на практике усвоенных знаний и умений. Следовательно, для учащихся на этапе усвоения новых знаний должна проводиться работа по уточнению, сопоставлению и характеристике конкретного объекта или явления.

Развитие коммуникативных навыков у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью на учебных занятиях осуществляется посредством использования разнообразных нетрадиционных творческих заданий, визуализации: онлайн-сервисов для создания облака тегов и слов.

В своей практике я использую такие нетрадиционные творческие задания:

- «Мнемотаблицы»: рассказ или стихотворение представлены в виде картинок на каждый этап в квадратах, далее учитель предлагает учащимся составить последовательность этих квадратов к изученному рассказу или стихотворению. Работу далее можно проводить в виде поиска пропущенного квадрата, раскладыванию квадратов по памяти, рассказу стихотворения или рассказа по памяти.

- «Интеллект-карта»: выбирается тема (например, животные), которая расположена по центру плаката в виде картинки или слова. Далее чертятся разноцветные ответвления от нее по всему плакату и к каждому ответвлению веточки такого же цвета; учащимся предлагается подобрать слова или же картинки к каждой ветке на заданную тему (домашние, дикие животные; животные жарких стран и т.д.). После выполненной работы учащиеся составляют рассказ на эту тему.

- «Нетрадиционное рисование»: на любом этапе урока можно предложить учащимся выполнить схематичную зарисовку изучаемого нетрадиционным способом (пальчиками, ладошкой, мазками, воском, мятой бумагой, лимоном и т.д.). Данный способ эффективен для воспроизведения изучаемого материала через длительное время.

- «Синквейн»: стихотворение из пяти строчек. Первая - название стихотворения. Вторая - два слова-признака. Третья - три слова- действия. Четвертая - фраза к названной теме. Пятая – итог в виде синонима к названию темы. Данная работа способствует обогащению активного и пассивного словаря учащихся, актуализации изученных словарных слов.

- «Словесный портрет»: при изучении литературного произведения выбирается герой (положительный или отрицательный), его картинка располагается на доске. Учащимся предлагается описать словесно героя с помощью карточек-слов по схеме: внешность, одежда, поведение, черты характера. Слова крепятся на доску к самой картинке, далее второй учащийся с помощью готовой работы описывает героя.

Не менее важной в практической деятельности на учебных занятиях является визуализация. В своей практике я использую ее и в виде онлайн-сервисов для создания облака тегов и слов. Данная работа представлена в виде слов на заданную тематику, которые размещены в любой форме шаблона (кот, лист и др.) и имеют заданный цвет и шрифт. Некоторые сервисы требуют регистрации. Для создания облака тегов и слов используются разнообразные онлайн-сервисы:

-Word It Out, Tagxedo, Tagul, Word Cloud, Wordcloud.pro и др.

Данные сервисы создают разнообразие шаблонов со словами, которые способствуют формированию у учащихся с интеллектуальной недостаточностью познавательного интереса и мотивации к учению, также способствуют умению чтения текста в разнообразной форме (чтение только красных слов, чтение по кругу или справа-налево, чтение только по заглавным буквам и т.д.). Также учащимся можно предложить выбрать тему урока из шаблона слов, составить предложение, выбрав слова только заданного цвета и др.

Данные творческие задания и визуализация важны в практической деятельности для успешного развития коммуникативных навыков учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью на второй ступени обучения и возможности построения алгоритма собственной деятельности, установления контакта с окружающими людьми.