Влияние прослушивания музыки на память человека

Содержание

[Введение 3](#_Toc61094498)

[1.Влияние музыки на ребенка 4](#_Toc61094499)

[2. Исследование памяти 6](#_Toc61094500)

[Заключение 10](#_Toc61094501)

[Список литературы 11](#_Toc61094502)

# Введение

Мир меняется, меняется и досуг детей. Сегодняшних детей постоянно окружают громкие звуки: дискотеки, сотовые телефоны и компьютерные игры. Если вспомнить еще и перемены, на которых большинство детей бегает и шумит, а кто-то громко слушает музыку на своих сотовых телефонах или переносных колонках, то можно сделать вывод, что шум сопровождает ребенка в течение всего дня.

Само слово «музыка» имеет древнегреческое происхождение, буквально оно переводится "искусство муз", средством воплощения художественных образов для которого являются звук и тишина, особым образом устроенные во времени.

Ученых давно волнует вопрос о влиянии шума и громкой музыки на здоровье, память и внимание человека, особенно на детей школьного возраста. И поэтому изучение выбранной темы является актуальной.

В ходе своей работы была поставлена следующая цель: выяснить влияние прослушивания музыки на память школьника.

# 1.Влияние музыки на ребенка

Положительное влияние музыки и в целом искусства на развитие человека уже хорошо известно. Раньше музыка считалась одним из главных предметов в общей системе образования. Музыкантами были и ученые, и политики. Исследования последних лет в области физиологии мозга возвращают искусству ту важную роль в развитии человека, которая по праву должна ему принадлежать.

В 2012 году исследовательская группа, ведущая свою работу в Университете Южной Калифорнии, начала долгосрочный пятилетний эксперимент. Ученых интересовали группы музыкальной подготовки детей возрастом от 6 до 7 лет. Сразу 80 детей, отобранных для участия в программе Молодежного оркестра Лос-Анджелеса, присоединились к исследовательской программе. В процессе ученые должны были выявить влияние музыкального образования на мозг малышей в сфере познавательного, социального и эмоционального развития. Второй группе предстояло начать футбольные тренировки по одной из социальных программ. В третью группу вошли младшие школьники из государственных заведений Лос-Анджелеса, проживающих в тех же районах.

В самом начале исследования дети не демонстрировали ощутимых различий в оценках. Но тогда еще ни один малыш не прослушал ни одного музыкального занятия, не поучаствовал ни в одной спортивной тренировке. Критериями сравнения были интеллектуальные, моторные и социальные навыки. И эти результаты лишний раз доказали правильность выбора ученых. Как видим, все дети изначально имели равные возможности.

Уже через два года группа детей, обучавшаяся музыке, продемонстрировала первые блестящие способности. Дети были более точны при обнаружении изменения высоты тона в неидентичных композициях. Одинаковые мелодии были в состоянии определить участники из всех трех групп. Это показало, что малыши, обучающиеся музыке, лучше натренировали внимание по отношению к мелодиям. Также они имели более выраженную реакцию мозга на ритмические неровности. Это может быть связано с тем, что стремительное развитие получала зона, ответственная за кодирование и обработку звука.

Исследование еще не закончено, но промежуточные результаты являются многообещающими. Музыкальное образование разовьет интеллектуальные возможности малыша. Как видим, даже в течение краткосрочного периода музыка ускоряет развитие мозга, в частности, улучшает восприятие звука. Ученые полагают, что эти навыки позволят малышам легче выучить иностранный язык, освоить родную речь, а также научиться читать быстрее. Это может быть полезно детям из неблагополучных семей в регионах с низким социально-экономическим статусом. Именно там дети испытывают наибольшие трудности с развитием языковых навыков.

# 2. Исследование памяти

С целью изучения темы исследования была выдвинута научная гипотеза:

1) предположительно, что прослушивание музыки влияет на память и внимание учащихся.

В качестве метода исследования для практической части выбран эксперимент, который должен подтвердить или опровергнуть гипотезу.

Проведенные эксперименты включают следующие этапы:

- подбор материала для эксперимента (например, текста для заучивания и ритмичной музыки);

- проведение эксперимента и фиксация результатов;

- анализ результатов.

Первым был проведен эксперимент по исследованию воздействия шума на память. Стоит отметить, что памятью является способность человека к накоплению, (запоминанию) хранению, и воспроизведению опыта и информации. Эксперимент для проверки влияния музыки на память школьника проводился среди 5-и учащихся шестых классов нашей школы: две девочки и три мальчика.

Детям предлагалось по очереди выучить стихотворение в тишине и, потом остальную часть текста учить под громкую музыку в наушниках. Заучивание текста в обоих условиях осуществлялось в течение 2-х минут. Результаты эксперимента сравнивались по количеству слов, которые запомнил каждый учащийся в тишине и под громкие звуки.

Результаты эксперимента мы отразили в таблице 1.

Таблица 1. Эксперимент по проверке памяти

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имя | Количество слов, выученных в тишине | Количество слов, выученных под музыку | Разница |
| Антон | 13 | 11 | -2 |
| Мария | 28 | 20 | -8 |
| Арина | 25 | 21 | -4 |
| Александр | 13 | 10 | -3 |
| Егор | 21 | 26 | 5 |

Для удобства анализа мы отразили результаты исследования с помощью диаграммы (рис.1).

Рис.1.Результаты эксперимента

Проведенный эксперимент показал, что разница в среднем по запоминанию слов в тишине по отношению к громкой музыке составила 2,4 слова. Это подтверждает, что большинство детей, которые участвовали в эксперименте, в тишине заучивали больше слов, чем под громкую музыку.

Для полного раскрытия темы нашего исследования мы также решили провести эксперимент по исследованию влияния музыки на способность запоминать и внимательность. Внимание - это способность, отвлекаясь от всего лишнего, концентрировать своё сознание на тех предметах и явлениях, которые сейчас важны.

Детям предлагалось по очереди в тишине за 30 секунд запомнить порядок расстановки 5 предметов, выставленных на столе. Далее ученик, участвовавший в эксперименте, отворачивался, а другой менял порядок предметов.

Затем участник эксперимента поворачивался и должен был разложить предметы так, как они лежали изначально.

Затем, мы одевали наушники с громко включённой музыкой и раскладывали другие 5 предметов. Также 30 секунд давалось на их запоминание. Участник эксперимента отворачивался, а другой менял предметы.

Далее участник поворачивался и вновь старался разложить предметы так, как они лежали изначально.

Результаты эксперимента сравнивались по количеству времени (секунд), которые были затрачены каждым испытуемым в тишине и под громкие звуки для восстановления порядка предметов.

Результаты эксперимента мы отразили в таблице 2.

Таблица 2. Эксперимент по проверке внимания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имя | Количество секунд, потраченных в тишине | Количество секунд, потраченных под музыку | Разница |
| Антон | 20 | 29 | 9 |
| Мария | 19 | 25 | 6 |
| Арина | 35 | 52 | 17 |
| Александр | 21 | 29 | 8 |
| Егор | 25 | 29 | 4 |

Для удобства анализа мы отразили результаты исследования также с помощью диаграммы (рис.2).

Рис.2.Результаты эксперимента

Проведенный эксперимент показал, что в среднем разница во времени исчисляемой в секундах для концентрации внимания в тишине по отношению к громкой музыке составили 8,8 секунды. Это подтверждает, что у всех учащихся, которые участвовали в эксперименте, в тишине способность запоминать лучше, чем под громкую музыку.

Подводя итог настоящей главе, мы пришли к следующим выводам.

В ходе исследования нами были проверена гипотеза.

Эксперименты показали, что большинство детей, которые участвовали в эксперименте, в тишине заучивали больше слов, чем под музыку. Также в результате эксперимента подтверждено, что у всех детей, которые участвовали в эксперименте, в тишине способность запоминать лучше, чем под музыку. Научная гипотеза исследования о том, что предположительно музыка влияет на память учащихся, подтвердилась.

# Заключение

Нами была проделана работа, по выявлению влияния прослушивания музыки на память учащихся.

В ходе исследования нами была выдвинута и проверена следующая гипотеза: 1) предположительно, что прослушивание музыки влияет на память и внимание учащихся.

В ходе исследования была подтверждена научная гипотеза о том, что прослушивание музыки негативно влияют на память учащихся.

По результатам исследования нами были сделаны следующие выводы: прослушивание музыки во время учебы мешает концентрации внимания, памяти и тем самым снижает успеваемость школьников. Под воздействием музыки возрастает быстрая утомляемость, раздражимость, падение работоспособности.

# Список литературы

1. Волков, Б.С. Психология подростка / Б.С. Волков. – Спб.: Питер, 2010. – 240 с.
2. Готсдинер А. Л. Музыкальная психология. – М., 1983.
3. Кагге Э. Тишина в эпоху шума. Маленькая книга для большого города. – М.: Норма, 2017. – 252 с.
4. Касьянов, С. Психологические тесты / С.Касьянов. – М.: Эксмо, 2006. – 608 с.
5. Рыжов Ю. «Влияние темпо-ритмической структуры музыки на психофизиологическое состояние человека».
6. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей / Б.М.Теплов. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1947
7. Шишелова Т.И., Малыгина Ю.С., Нгуен Суан Дат Влияние шума на организм человека // Успехи современного естествознания. – 2009. – № 8. – С. 14-15.