***Мутовкина Анастасия Сергеевна,***

***учитель русского языка и литературы I квалификационной категории***

***МАОУ с углублённым изучением математики и английского языка «Школа дизайна «Точка» г. Перми***

**Исследовательская работа школьников в области филологии. Опыт учителя-наставника**

«Если ученики в школе не научатся сами ничего творить и создавать, то и в жизни они всегда будут подражать и копировать…»

Л.Н. Толстой

Современное образование ориентировано на развитие личности. Обществу нужен выпускник, самостоятельно мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы. Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного образования. Главная особенность исследовательского обучения – активизировать учебную работу школьников, придав ей исследовательский, творческий характер, и, таким образом, передать учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности. Безусловно, учителю важно учитывать интересы и личностные особенности обучающихся, формулировать тему и идею исследовательской или проектной работы совместно с ребенком, направлять его, а не навязывать свои идеи. Проектно-исследовательская деятельность в нашей образовательной организации – неотъемлемая часть обучения, начиная с начальной школы обучающиеся определяют свои научные интересы и стремятся совершить пусть небольшой, но свой первый шаг в науку. Темы исследовательских и проектно-исследовательских работ, представленные в настоящей статье, сопровождаются аннотациями реальных ученических работ.

***Темы исследовательских работ для учеников 5-6 классов***

**Русские и корейские пословицы**

Русские пословицы заинтересовали автора данной работы во время урока русского языка своей ясностью и краткостью. В ходе исследования было обнаружено, что, несмотря на ясность значения пословиц, учащиеся в 5 классе плохо ориентируются в их толковании и употреблении, а также путают пословицы с поговорками. Поэтому автор, учитывая свое национальное происхождение, взялся за исследование русских и корейских пословиц.

Актуальность данной работы заключается в том, что знание точного толкования пословиц и их употребление в речи повышает языковую компетенцию учащихся и позволяет лучше изучить культуру и фольклор своего народа. Исследование наиболее часто употребляющихся пословиц у учащихся поможет также характеризует их речь. Сравнение пословиц в русском и корейском языках предоставляет возможность установить сходства и различия культурных кодов двух народов, обеспечивает межкультурную коммуникацию.

***Объект исследования***: наиболее часто употребляемые учащимися 5 класса русские пословицы и соответствующие им корейские пословицы. ***Предмет исследования***: сходства и различия между понятиями пословица и поговорка, а также сравнение русских и корейских пословиц. ***Цель настоящей работы*** ˗ установить наиболее часто встречающиеся пословицы в речи учеников 5 класса, сопоставить их с аналогами на корейском языке, создать сборник пословиц с толкованием. ***Задачи исследования***: 1) дать определение понятию пословицы и найти отличие пословиц от поговорок; 2) определить роль пословиц в русском и корейском языках; 3) провести анкетирование учащихся 5 класса, анализировать наиболее употребляемые пословицы; 4) к списку наиболее употребляемых пословиц подобрать соответствие в корейском языке; 5) создать сборник пословиц.

Практическая значимость работы заключается в том, что она может быть использована как учебный материал для урока русского языка по теме пословицы и урока истории по теме культуры народов или как дополнительный материал для изучения фольклора народов.

**Диалект в Москве и Пермском крае**

Русский язык в его современном состоянии является одним из самых богатых языков мира. Немалую роль в развитии национального русского языка играют его диалекты, которые являются важной его составляющей и отражают особенности мировосприятия жителей разных регионов.

Идея этой исследовательской работы пришла ученице 6 класса, которая вместе с семьей переехала в Пермь. Уже во время знакомства с одноклассниками девочка обратила внимание на особенности их речи, а они в свою очередь отметили, что она говорит как-то по-другому.

Актуальность работы заключается в рассмотрении русского языка как живого, постоянно изменяющегося явления, установлении региональных особенностей живого русского языка на примере диалектов Москвы и Пермского края. Кроме того, реализация проекта обратит внимание учащихся 6-х классов на диалектные особенности их речи.

**Цель:** проанализировать разговорную речь одноклассников, проследить диалектные особенности, создать словарь диалектных слов, используемых в речи москвичей и пермяков для того, чтобы обратить внимание учащихся 6-х классов на речевое многообразие живого русского языка и его региональные особенности. Задачи: 1) изучить особенности разговорной речи жителей Москвы и Пермского края; 2) сделать сравнительный анализ территориальных диалектов на основе научно-исследовательских работ и видеоматериалов; 3) пропагандировать многообразие русского языка на основе особенностей местных диалектизмов; 4) создать словарь пермских диалектов.

***Темы исследовательских работ для учеников 6-7 классов***

**Молодежный сленг: опыт составления словаря**

В подростковый период возникает много проблем, связанных с недопониманием в отношениях между взрослыми и подростками. Проблема возникает из-за того, что взрослые не понимают молодежный сленг, появилось большое количество новых слов, употребляемых в молодежной среде. Данная работа посвящена анализу молодежного сленга. Продуктом проектной деятельности станет интерактивный словарь, в который можно будет добавлять информацию, вносить новые слова и удалять записи о словах, которые перестали быть актуальными.

Актуальность работы связана с содержательным полем (сленгом) как динамичной частью лексической системы, отражающей значимые изменения в обществе. В ходе работы над проектом обучающиеся включаются в активную учебно-познавательную деятельность, результатом, которой являются сформированные компетенции, включающими в себя навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности.

***Цель проектного исследования*** ˗ изучить современный молодёжный сленг и составить словарь, выяснив толкование и этимологию этих слов в интернете, дополнив «народным» пониманием этих слов. Для этого пришлось решить следующие ***задачи***: 1) составить список слов, принадлежащих молодежному сленгу; 2) провести анкетирование подростков (с 11 до 18 лет) и для взрослых (от 18 лет и старше) и проанализировать результаты; 4) с помощью полученных результатов в каждой группе: а) оценить, насколько широко используется молодёжный сленг; б) установить, насколько глубоко понимают дети и взрослые семантику и этимологию сленговых слов; в) выявить «народное» толкование сленговых слов; в) определить функцию молодежного сленга в виртуальной среде; 5) создать словарь молодёжного сленга как продукт данного проекта.

***Темы исследовательских работ для учеников 7-9 классов***

**Функции окказионализмов в поэзии В. В. Каменского**

М. Кронгауз, характеризуя современную языковую ситуацию в России, говорит о «глобальной перестройке языка». Безусловно, эта перестройка обусловлена культурно-социальными факторами. Однако подобная «перестройка» в истории нашего языка уже наблюдалась, например, в начале ХХ века, когда поэты-футуристы стремились к «художественным экспериментам» со словами, к стихийному и интуитивному образованию новых слов.

Наше исследование посвящено изучению окказионализмов в стихотворениях поэта В. В. Каменского (1884-1961), чья жизнь тесно связана с Пермью и с Уралом. Кроме того, нам было интересно оценить, насколько рядовой носитель языка (учащиеся седьмого класса нашей школы) способен к словотворчеству, а именно к созданию окказионализмов.

***Цель работы*** – установить основные функции окказиональных слов в поэзии В.В. Каменского. Данная цель решалась через выполнение следующих ***задач***: 1) определить список окказионализмов в анализируемом корпусе стихотворений; 2) проанализировать количественную представленность окказионализмов в текстах в соответствии с а) частеречной принадлежностью; б) морфемным способом образования нового слова; 3) провести опрос учащихся 7 класса для выявления наиболее продуктивных способов образования окказионализмов наивным носителем языка.

Актуальность исследования состоит в интересе к возможному потенциалу языка, к изучению законов образования новых лексических единиц. Актуальным является и выбор материала: лирика В.В. Каменского остается малоизученной.

**Колоративная лексика в лирике В. Радкевича**

Наше исследование посвящено анализу поэтического текста. Известно, что текст, «будучи вербальной структурой, способен наглядно представлять вещи» (У.Эко). Цвет – одна из основных физических характеристик вещи в онтологической реальности, поэтому особый интерес представляет анализ цветовых характеристик в поэтическом мире. Какие цвета преобладают в корпусе текстов того или иного автора? Всегда ли поэт выбирает для описания привычные в физической реальности цвета? Каким объектам чаще всего приписываются цветовые характеристики? Насколько коррелируют цветовые ассоциации рядовых носителей языка с поэтическими обозначениями цвета? Эти и некоторые другие вопросы создали то проблемное поле, в котором мы работали, изучая лирику В.И. Радкевича (1927-1987).

Цель работы – выявить механизмы цветообозначения в лирике В.И. Радкевича. Поставленная цель решалась через выполнение следующих задач: 1) установить список колоративной лексики в анализируемом корпусе стихотворений; 2) разработать многомерную модель анализа слов, обозначающих цвета; 3) провести опрос учащихся 7 класса для выявления особенностей поэтического и обывательского мироощущения; 4) сопоставить данные о цветовых характеристиках в поэтических текстах с ассоциативными

реакциями, представленными в Русском ассоциативном словаре Ю.Н. Караулова.

Актуальность выбора нашего исследовательского направления состоит в интересе современных гуманитарных наук к проблемам «онтологии художественного мира» (П. Каюров). Актуальным является и выбор материала: лирика прикамского поэта В. Радкевича остается малоизученной.

Как можно заметить по аннотациям к работам, ученикам 5-6 классов предлагались темы исследовательских работ, отвечающие на вопросы, которые возникают у обучающихся как в учебной деятельности, так и в любой жизненной ситуации. Темы исследований для учеников 7-9 классов, безусловно, обладают большим научным потенциалом, позволяют обучающимся по-другому посмотреть на языковые явления и функционирование языка.