Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей»

Исследовательская работа по русскому языку

**ЗАПЯТАЯ, ДВОЕТОЧИЕ ИЛИ ТИРЕ**

Выполнила:

учащаяся 10 «Б» класса

**Россова Наталья Алексеевна**

Научный руководитель:

учитель русского языка и литературы

**Рябцова Наталья Викторовна**

Арзамас

2021

**Введение**

***Актуальность.*** Врусском языке знаки препинания играют важную роль, так как они передают интонацию на письме, также могут и кардинально изменить суть предложения. Можно вспомнить классическое: «Казнить нельзя помиловать?» Особенно важны знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях: там они буквально являются смыслообразующими, поскольку в одном и том же предложении может стоять запятая, тире или двоеточие.

Расстановка этих знаков часто вызывает затруднения на письме, и многие стараются их избегать, перестраивая предложения таким образом, чтобы с ними не сталкиваться. Но при написании диктантов, сдаче экзаменов, да и просто для того, чтобы считаться знатоком русского языка, архиважно знать эти нормы. Важность правильной постановки этих знаков пунктуации, необходимость пунктуационной грамотности и знание правил пунктуации определяет актуальность проекта.

***Проблема исследования*** заключается в том, чтобы изучить и систематизировать правила постановки знаков препинания в предложении.

Проблема исследования определила ***цель исследования* –** рассмотреть, в каких случаях в предложении ставится запятая, тире или двоеточие.

***Объект исследования*** – предложение.

***Предмет исследования –*** знаки препинания в предложении.

***Задачи исследования:***

1. Изучить пунктуационные нормы в предложении.
2. Систематизировать и изложить пунктуационные нормы в предложении.
3. Подобрать упражнения на закрепление изученных правил.

***Структура работы:*** проектная работа состоит из введения, основной части, заключения, списка источников.

**Основная часть**

Сложные предложения в русском языке бывают союзные и бессоюзные. В союзных сложных предложениях части связаны между собой интонацией и союзами или союзными словами. В бессоюзных сложных предложениях части связаны только интонацией, в них менее четко выражены смысловые отношения между частями. Для того чтобы сделать смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения более понятными, на письме используются такие знаки пунктуации, как запятая, двоеточие и тире.

Постановку любого знака препинания можно объяснить, опираясь на определённое правило.

**Рассмотрим случаи, в которых используется запятая или точка с запятой:**

***1. В сложном бессоюзном предложении***

1) Запятая ставится между частями бессоюзного сложного предложения, если в нем просто перечисляются факты, произошедшие в одно время. В этом случае после запятой можно вставить союз «И».

*Например:* К вечеру небо прояснилось, солнце выглянуло из-за деревьев.

*Или*: Только что смеркалось, я  велел  казаку  нагреть  чайник по-походному (Лермонтов).

2) Точка с запятой может ставиться между частями бессоюзного сложного предложения, в котором перечисляются какие-то факты, если части предложения сильно распространены, т.е. содержат однородные члены, причастные, деепричастные обороты, уточнения и т.д.

*Например:* Здание, стоявшее на окраине города, привлекало своей красотой; мы решили зайти внутрь и осмотреть его комнаты.

*Или*: Голова его болела; он  встал  было  на  ноги, повернулся в своей каморке и упал опять на диван (Достоевский).

3) Точка с запятой может быть поставлена также в таком бессоюзном предложении, где части совершенно не зависят друг от друга. Такое сложное предложение можно, не разрушая смысла, разбить на несколько простых.

*Например:* К вечеру метель усилилась; путник совсем сбился с дороги и шёл в неизвестном направлении.

*Или*: На нем был надет лейб-кампанский мундир; голова его была сильно перепачкана грязью и в нескольких местах побита (Салтыков-Щедрин).

*2.* ***При обособлении членов простого предложения с поясняющим значением***

Запятая ставится, если в простом предложении с поясняющим значением есть один из союзов: «А ИМЕННО», «ТО ЕСТЬ», «ИЛИ» (в значении «то есть»), «КАК-ТО».

*Например:* Навстречу мне выбежал маленький щенок, а именно лабрадор с золотистой шёрсткой.

**Рассмотрим случаи, в которых используется двоеточие:**

***1. В сложном бессоюзном предложении***

1) Если вторая часть указывает на причину того, что описано в первой части. Вместо двоеточия по смыслу подходит союз «ПОТОМУ ЧТО».

*Например:* Мне пришлось задержаться на работе: шёл сильный дождь.

*Или*: В развитых странах средний класс решает исход выборов: он составляет большинство населения

2) Если вторая часть поясняет первую часть. Вместо двоеточия по смыслу подходят союзы «А ИМЕННО», «ТО ЕСТЬ».

*Например:* Я не мог предположить такого окончания рабочего дня: из-за сильного дождя мне пришлось задержаться в офисе.

*Или*: Как все московские ваш батюшка таков: желал бы зятя он с звездами да с чинами (Грибоедов).

3) Если вторая часть имеет значение дополнения. Вместо двоеточия по смыслу подходит союз «ЧТО», а также некоторые словосочетания: "И УВИДЕЛ, ЧТО", "И УСЛЫШАЛ, ЧТО".

*Например:* Я выглянул в окно: шёл сильный дождь.

*Или*: Да я хотел вчера доложить: бороны починить надо (Толстой).

***2. При однородных членах***

1) Двоеточие при однородных членах предложения ставится после обобщающего слова.

*Например:* В кабинете остались музыкальные инструменты: скрипка, гитара, барабан.

2) Часто после обобщающего слова могут стоять [вводные слова](https://pishugramotno.ru/punktuacia/vvodnye-slova-i-predlozheniya-znaki-prepinaniya), такие как «А ИМЕННО», «НАПРИМЕР», «КАК-ТО» и т.д. В таком случае двоеточие ставится после вводного слова.

*Например:* Мне очень нравятся фрукты, а именно: бананы, мандарины и киви.

***3. При прямой речи***

Двоеточие при прямой речи ставится в том случае, если слова автора идут перед прямой речью.

*Например:* В спешке Аня позвонила Полине и сообщила: «Нашего снеговика сломали!»

***4. В заголовках***

Двоеточие в заголовках и подзаголовках ставится в том случае, если предложение «распадается» на две части с интонационным делением. В большинстве случаев первая часть показывает проблему или место действия, а вторая конкретизирует.

*Например:* Экономическая реформа: опыт, проблемы, трудности.

**Рассмотрим случаи, в которых используется тире:**

***1. В сложном бессоюзном предложении***

1) Если части сложного предложения имеют противопоставление друг другу. Вместо тире можно подставить союзы «А» или «НО».

*Например:* Я очень долго искала любимую книгу – она оказалась у брата.

*Или*: Несколько раз оглянулся – никого не было (Толстой)

2) Если первое предложение имеет значение времени или условия. В начало предложения можно подставить союзы «ЕСЛИ», «КОГДА».

*Например:* Выпал кирпич из печи – добра не жди.

*Или*: Начальство хочет – мы должны повиноваться (Гоголь)

3) Если вторая часть следует из первой части. Вместо тире можно подставить союзы «ТАК ЧТО», «ВСЛЕДСТВИЕ ЧЕГО», «ПОЭТОМУ».

*Например:* После дождя температура резко понизилась – дороги стали скользкими.

*Или*: Назвался груздем – полезай в кузов (Пословица)

4) Если вторая часть предложения сравнивает первую с чем-либо. Вместо тире можно подставить союзы «БУДТО», [«СЛОВНО»](https://pishugramotno.ru/punktuacia/slovno-vydelyaetsya-zapyatymi-ili-net).

*Например:* Поёт – птички щебечут.

5) Если придаточное предложение имеет значение присоединения. Вместо тире можно употребить слова «ТАКОЙ», «ТАКОВ», «ТАК», «ЭТО».

*Например:* Каждый сам за себя – закон джунглей.

6) Если происходит быстрая смена событий. Вместо тире можно поставить союз «И», а также слова «И ВНЕЗАПНО», «И НЕОЖИДАННО».

*Например:* Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

***2. При однородных членах***

Когда однородные члены предложения находятся в середине предложения, после них всегда ставится тире.

*Например:* Я искала везде: на столе, в шкафу, под кроватью – книги нигде не было.

***3. При обособлении членов простого предложения с поясняющим значением***

Тире ставится, если в простом предложении с поясняющим значением отсутствуют союзы: «А ИМЕННО», «ТО ЕСТЬ», «ИЛИ» (в значении «то есть»), «КАК-ТО».

*Например:* Навстречу мне выбежал маленький щенок – лабрадор с золотистой шёрсткой.

***4. Если подлежащее выражено существительным, а сказуемое инфинитивом***

*Например:* Моя мечта – съездить на озеро Байкал.

***5. Перед словами: «ЭТО»,***[***«ЗНАЧИТ»***](https://pishugramotno.ru/punktuacia/znachit-zapyataya-nuzhna-ili-net)***, «ТО ЕСТЬ» и так далее, если сказуемое выражено существительным.***

*Например:* Сочувствовать – значит относиться с участием, состраданием к горю, переживаниям кого-либо.

***6. Тире используется при оформлении прямой речи, если слова автора идут после прямой речи.***

*Например:* «Почему ты не сделал домашнее задание» - спросила учительница.

Для закрепления изученных правил можно использовать упражнение.

**Упражнение**

Я посмотрел на часы и понял\_ поезд уже ушел.

Эти вещи можно оставить\_ они нам не пригодятся.

Выпал снег\_ в центре города начались автомобильные пробки.

Ивлев поглядел кругом\_  погода поскучнела\_ со всех сторон натянуло линючих туч (Бунин).

Чин следовал ему\_ он службу вдруг оставил (Грибоедов).

Ласточки прилетели\_ лето хорошее будет.

Вдруг Иван Иванович вскрикнул и обомлел\_ ему показался мертвец (По Гоголю).

Очевидцы дают противоречивые показания\_ сложно принять верное решение.

Я знаю\_ в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь (Пушкин).

Решения вырабатывались непросто, в течение длительного времени\_ требовалось учесть интересы всех сторон.

Гром не грянет\_ мужик не перекрестится (Пословица).

И мы шествуем в таком порядке\_ впереди идет Николай с препаратами или с атласами, за ним я, а за мною,  скромно поникнув  головою, шагает ломовой конь…(Чехов).

Но оставим эти рассуждения\_ они не идут сюда (Гоголь).

Класс наполнялся вдруг разноголосными жужжаниями\_ авдиторы выслушивали своих учеников (По Гоголю).

Но в этом-то и цель образования\_ изо всего сделать наслаждение (Толстой).

В теперешнее время полезнее всего отрицание \_ мы отрицаем (Тургенев).

Надо его  ввести\_ он робок, еще новичок... (Гончаров).

Да пусть их переглотают друг друга живьем\_ мне-то  чего? (Достоевский).

Вы еще в опасности\_ рана  может  открыться (Пушкин).

Он  с  детства  отличался замечательною красотой;  к  тому же  он был самоуверен,  немного насмешлив и как-то забавно желчен\_ он не мог не нравиться (Тургенев).

Через минуту опять визг и смех\_  пришлось ехать под  громадным нависшим камнем (Чехов).

Все тихо, спокойно, и протестует одна только немая статистика\_ столько-то с  ума сошло, столько-то ведер выпито, столько-то детей погибло от недоедания... (Чехов).

«Нечего делать! – сказал наконец Базаров. – Взялся за гуж – не говори,  что не дюж! Приехали смотреть помещиков\_ давай их смотреть!» (Тургенев).

Вы взгляните на эту жизнь\_ наглость и праздность  сильных,  невежество  и  скотоподобие  слабых, кругом бедность невозможная,  теснота,  вырождение,  пьянство,  лицемерие, вранье... (Чехов).

Несем мы его в приемный покой, кровь льет – страшное дело, а он все просит, чтобы ногу его отыскали, и все  беспокоится\_  в сапоге на отрезанной ноге двадцать рублей, как бы не пропали (Чехов).

Попадать под  суд  из-за Лаевского, терять время\_ не стоит игра свеч (Чехов).

Характерные  черты ломового коня,  отличающие его от таланта, таковы\_ кругозор его тесен и резко ограничен специальностью; вне своей специальности он  наивен, как ребенок (Чехов).

Ему не чужды и вопросы науки\_ он страшно сердится на себя за то, что забыл взять с Летающего острова семян от дерева, соком напоминающего русскую водку (Чехов).

Ведь было время, когда ни один мужчина не разговаривал с нею так, как Кирилин, и сама она порвала  это  время,  как нитку, и погубила его безвозвратно\_ кто же  виноват  в  этом? (Чехов)

Вот уж год, как мы  с ним  находимся  в натянутых  отношениях\_  он отвратительно отвечает мне  на экзаменах, а я ставлю ему  единицы (Чехов).

По-моему, если пьеса хороша,  то,   чтобы  она  произвела  должное  впечатление,  нет  надобности утруждать  актеров\_ можно ограничиться одним только чтением (Чехов).

Часто я забываю обыкновенные слова,  и  всегда  мне  приходится тратить много  энергии, чтобы  избегать в письме  лишних фраз  и ненужных  вводных предложений\_ то  и другое  ясно свидетельствует об упадке умственной деятельности (Чехов).

Но,  представьте, взглянул  мельком вперед\_ в  первом  ряду  сидят рядышком какой-то генерал с лентой  и архиерей (Чехов).

Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи\_ Мороз-воевода дозором обходит владенья свои (Некрасов).

Все эти  новости похожи одна на другую и  сводятся  к такому типу\_ один француз сделал открытие,  другой – немец – уличил его, доказав, что это открытие было сделано еще в 1870 году каким-то американцем, а  третий – тоже  немец – перехитрил  обоих,  доказав  им,  что  оба они опростоволосились, приняв под микроскопом шарики воздуха  за темный пигмент (Чехов).

Не подходите, не подходите\_ вы с холода! (Гончаров).

Я отворяю окно, и мне кажется, что я  вижу сон\_ под окном, прижавшись к стене,  стоит женщина в  черном  платье, ярко освещенная  луной, и глядит на меня  большими глазами (Чехов).

Красота уходит\_ красоте не успеваешь объяснить, как ее любишь, красоту нельзя удержать, и в этом – единственная печаль мира (Набоков).

**Заключение**

Мы изучили правила постановки запятой в сложном бессоюзном предложении и при обособлении членов простого предложения с поясняющим значением. Рассмотрели случаи, в которых ставится двоеточие в сложном бессоюзном предложении, при однородных членах, при прямой речи и в заголовках, а также случаи постановки тире в сложном бессоюзном предложении, при однородных членах, при обособлении членов простого предложения с поясняющим значением и в других случаях.

**Список источников**

<http://gramota.ru/class/coach/punct/45_185>

<https://pishugramotno.ru/punktuacia/kogda-tire-a-kogda-dvoetochie>

<https://zen.yandex.ru/media/pishi_pravilno/zapiataia-dvoetochie-tire--chto-stavit-obiasniaem-prostymi-slovami-5b1aba2b7ddde83b2cadd126>