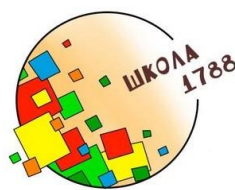


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №1788»



# «Современная школьная форма»

индивидуальный учебный проект

ВЫПОЛНИЛА:

Попова София Дмитриевна,

Ученица 9 «Б» класса

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

Кочемирова Кристина Сергеевна,

учитель истории и обществознания

Москва

2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. Обзор школьной формы от момента возникновения до современности .....	5
1.1. История возникновения школьной формы в России .....	5
1.2. Школьная форма в зарубежных странах (на примере Великобритании, США, Японии и Китая) .....	9
1.3. Современная школьная форма (на примере частных учебных заведений общего образования г. Москвы и Московской области) .....	14
Глава 2. Материалы и методы исследования .....	18
2.1. Характеристика материалов и методов исследования .....	18
2.2. Результаты исследования .....	19
Глава 3. Анализ результатов исследования, обсуждение и разработка проекта современной школьной формы.....	22
3.1. Преимущества и недостатки школьной формы .....	22
3.2. Проект формы для современных школьников.....	23
ВЫВОДЫ.....	31
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	33

## ВВЕДЕНИЕ

Дискуссии о необходимости введения школьной формы в последнее время ведутся все активнее не только в школах, но и на самом высоком государственном уровне.

29 декабря 2012 г. был принят Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому к компетенции образовательной организации отнесено установление требований к одежде обучающихся. [1]

С 1992 года в России официально школьная форма отменена, но в настоящее время многие лицеи и гимназии, особенно наиболее престижные, а также некоторые школы имеют свою собственную форму, подчёркивающую принадлежность учеников к тому или иному образовательному учреждению. Кроме того, в учебных заведениях, не имеющих школьной формы, могут существовать правила ношения одежды. В большинстве российских школ введены именно такие правила. Но если посмотреть на внешний вид наших школьников, то можно увидеть, что не все учащиеся придерживаются этих правил.

Несомненно, школьная форма имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Сейчас в России ведется много споров о том, нужна ли школьная форма ученикам и, что она дает; повышает дисциплину, успеваемость или, напротив, лишает индивидуальности?

На основании изложенного **целью** данной работы является исследование проблемы актуальности и необходимости школьной формы в современных образовательных учреждениях.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Познакомиться с историей школьной формы в России.
2. Изучить данные о наличии школьной формы в разных странах мира.
3. Проанализировать все «за» и «против» школьной формы.

4. Выявить мнения учеников, родителей и педагогов о школьной форме на основе различных методов исследования.
5. Разработать варианты современной школьной одежды для учащихся.

**Рабочая гипотеза:** школьная форма дисциплинирует, делает учащегося более организованным и повышает его успешность в обучении.

**Альтернативная гипотеза:** Школьная форма ограничивает свободу самовыражения учащихся, лишает их индивидуальности тем самым демотивируя к учебе.

**Структура работы.** Работа состоит из 3-х глав, выводов и списка литературы. Список литературы содержит 22 источника.

# ГЛАВА 1. Обзор школьной формы от момента возникновения до современности

## 1.1. История возникновения школьной формы в России

История школьной формы насчитывает в общей сложности несколько веков, начиная с эпохи Возрождения, когда студенты стали носить мантии. В России эта история намного короче и насчитывает около полутора веков. Но при этом она не менее интересна и насыщена событиями. Форму вводили, изменяли, отменяли, снова вводили.

Школьная форма в Российской империи была введена в 1834 году, вместе с принятием системы всех гражданских мундиров. Форма учащихся средних учебных заведений имела полувоенный характер. (Рис.1, 2) [12]

Костюм гимназиста (рис.1) отличал подростка от тех детей, которые не учились, или не могли позволить себе учиться. Форма была сословным признаком, потому что позволить себе учиться в гимназиях могли лишь дети дворян, интеллигенции и крупных промышленников. Форму носили не только в гимназии, но и на улице, дома, во время торжеств и праздников. Она была предметом гордости. [13]



Рисунок 1



Рисунок 2

Девичья форма была утверждена почти на 60 лет позже мальчуковой - в 1886г., и в результате появился первый наряд для учениц. Это был строгий и скромный наряд. Форма для девочек предусматривала коричневые платья и фартуки – именно эти костюмы явились основой для формы советских школ. И те же самые белые воротнички, та же скромность фасона. [12]

В 1918 году гимназическая форма дореволюционной России была признана буржуазным пережитком и отменена вместе с многими другими наработками в области образования. После революции о форме не задумывались вплоть до 1949 года.

Однако со временем было решено возвратиться к бывшему образу.

В 1949 году в СССР была введена единая школьная форма: мальчиков одели в военные гимнастерки, а девочек в коричневые шерстяные платья с черным или белым передником. (Рис.3)



Рисунок 3

Дожила эта форма до конца 1962 учебного года. Первоклассники-мальчики сентября 1962 года пошли в школу уже в новой форме — без фуражек с кокардой, без поясных ремней с массивной пряжкой, без гимнастерок. Форма для девочек практически не изменилась.



В СССР школьная форма несколько раз менялась. Существовало несколько моделей. У девочек — классическое коричневое платье с чёрным (повседневным) или белым (для торжественных мероприятий) фартуком, завязывавшимся сзади на бант. Школьные платья были скромно украшены кружевными отложными воротничками и манжетами. Ношение воротника и манжет было обязательным. В дополнение к этому девочки могли носить чёрные или коричневые (повседневные) или белые (парадные) банты. Банты других цветов по правилам не допускались. (Рис.4)



Рисунок 4

У мальчиков с 1975-1976 учебного года серые шерстяные брюки и курточки были заменены на брюки и куртки из полушерстяной ткани синего цвета. На боковой части рукава была нашта эмблема (шеvron) из мягкого пластика с нарисованным открытым учебником и восходящим солнцем — символ просвещения. А в 1973 году в костюмы из синей ткани с эмблемой и алюминиевыми пуговицами. (Рис.4)

Было обязательно ношение значков. Ученики начальных классов имели октябрятский, средних классов — пионерский, а школьники старшего звена — комсомольский значок. Был среди них и особый — «За активную работу». А у пионеров на груди завязывались красные пионерские галстуки.

Существенное преобразование ученической одежда получила в 1980-е годы. Для девочек отменили обязательное ношение платья. Традиционное платье коричневого цвета заменил костюм синего оттенка. (Рис.5)



Рисунок 5

Школьницы стали ходить в плиссированных юбках, жилетках и пиджаках, которые украшали новомодные накладные карманы.

С 1988 г. одежда для школьников стала допускать разные варианты в зависимости от региона. Холодными зимами девочкам разрешалось вместо юбки надевать брюки. Ослабили правила и в отношении причёсок. Для мальчиков брюки с курткой были заменены на синий брючный костюм.

С 1 сентября 1991 г. ношение формы стало необязательным.

Постепенно отношение к школьной форме изменилось. Несколько лет её попросту не существовало.

С 1 сентября 2013 года школьная одежда стала возвращаться в жизнь российских школьников, но только на уровне отдельных образовательных учреждений.



## 1.2. Школьная форма в зарубежных странах (на примере Великобритании, США, Японии и Китая)

Школьная форма в других странах отличается от нашей: где-то она более консервативна, а где-то - очень модная и необычная. Современные ученики консервативной Великобритании по-прежнему любят школьную форму, которая является частью истории их учебного заведения. Например, в одной из старинных английских школ для мальчиков ученики с XVII века по сей день, носят форменные галстуки и жилетки и, между прочим, гордятся тем, что одежда подчеркивает их корпоративную принадлежность. Многие школьники Англии с большим уважением относятся к форме, и искренне гордятся ею. Учитывая британский консерватизм, легко поверить в то, что долгое время классическая форма для школьников здесь включала в себя верхнюю одежду, обувь и даже носки... Каждая престижная школа имеет свой собственный логотип, воспроизведенный на галстуках учеников. Так что сорочки и галстуки, блейзеры и шляпки – стандартный набор для юных британцев. (Рис.6)



Рисунок 6

В США существует школьная форма во многих частных школах. В государственных школах единой формы нет, хотя в некоторых школах введены правила ношения одежды (dress code).

В Соединенных Штатах форма для школьников была введена по необходимости. В 80-е годы прошлого века для того, чтобы «дети перестали стрелять друг в друга из-за дорогих кроссовок», в некоторых городских районах внедрили первый эксперимент. И лишь в 1996 году после того, как Билл Клинтон в своем ежегодном обращении к нации назвал школьную форму одним из способов решения проблемы гангстеризма, школьная форма приобрела статус повседневного предмета обихода американских детей.

Школьная форма в Америке предусматривает определённый баланс между строгостью стиля и демократическим правом свободы, который жители США стараются демонстрировать на каждом шагу. Одежда для школы будет отличаться у мальчиков и девочек, которые обучаются в обычных муниципальных заведениях и элитных частных школах.



Рисунок 7



Рисунок 8

Школьная форма в США для учеников из небогатых семей редко имеет унифицированные детали. (Рис.7) В большинстве случаев разрешён свободный стиль с ограничениями по длине юбок, прозрачности блузок, сильном обтягивании, мешковатости школьных брюк. Не допускается одежда, на несколько размеров превышающая действительные параметры фигуры (во избежание доставки на территорию школы запрещённых предметов и огнестрельного оружия). Ученики предпочитают джинсовые

элементы гардероба, жилетки, удобные при активном движении брюки и юбки.

Школьная форма в американских школах частного формата обучения предусматривает определённый дресс-код. (Рис.8) Одежда шьётся на заказ, продуманы все элементы дизайна и практичности. Многие учебные заведения добавляют в оформление комплектов свою эмблему.

Школьная форма в **Японии** – это неизменный символ молодежи и ее энергичности. Её не воспринимают как обязанность, скорее, как традицию и дань моде. В стране восходящего солнца все от мала до велика любят униформу и не упускают возможности покрасоваться ей (рис.9).



Рисунок 9

В Японии есть разные школы: муниципальные и частные. Они отличаются не только формой финансирования, но и строгостью правил. Тем не менее практически в каждой ученикам предписывается посещение занятий в специализированной одежде – школьной форме.

Ее вид устанавливается правилами учебного заведения. Муниципальные школы не очень строго следят за одеждой своих слушателей. Детям позволено ходить на уроки в обычных джинсах. Зато в



частных все очень строго. Детям прививают уважение к учебному заведению. Ношение формы – это своего рода признак преданности школе.

Школьная форма в Японии выделяется разнообразием комплектов, собранных из типовых элементов. Костюмы мальчиков и девочек исторически создавались на основе матросской формы английских военных. Они состоят из различных элементов: брюк и юбок; кителей, курточек или пиджаков, свитеров и жилетов, рубашек и блузок. Еще в комплект часто входят гольфы или носки особенного цвета, даже сумки предлагается приобретать одного вида.



Рисунок 10

В большинстве китайских школ форма является обязательной. Китайцы – очень практичный народ и школьная форма у них тоже практичная и удобная. Главное для них – это одежда, не стесняющая движения. Можно сказать, что форма в этой стране напоминает спортивный костюм. Чаще всего этот костюм должен быть дополнен галстуком красного цвета. (Рис.10) Школьная форма покупается для детей на лето и зиму. Зимой дети надевают в школу свитер, чаще всего он застегивается на молнию. Также сюда входят удобные широкие брюки. Летом предусмотрена футболка светлых оттенков: белый или бежевый и шорты. Летом также допускаются брюки. Зимняя

китайская школьная форма у мальчиков и девочек абсолютно одинаковая. Летний же вариант допускает для девочек ношение юбок.

### **Новая умная школьная форма в Китае.**

Одиннадцать школ в китайской юго-западной провинции Гуйчжоу ввели для своих учащихся новую умную форму. Она подключена к системе распознавания лиц, а также имеет трекер GPS. Эти функции помогут отслеживать положение детей. Уточняется, что на данный момент это только тест новой формы, который проходит в рамках эксперимента.

Когда ученики входят в школу, происходит запись короткого видео, где отображаются время и дата. Родители могут получить доступ к видеозаписи через мобильное приложение.

Если школьник прогуляет урок, покинет учебное заведение без разрешения, система незамедлительно уведомит об этом звуковой тревогой учителей и родителей. Разработчики отмечают, что уведомление поступит даже в том случае, если ребенок заснет на занятиях. [17]

### **1.3. Современная школьная форма (на примере частных учебных заведений общего образования г. Москвы и Московской области)**

В Москве приняты и действуют Типовые требования [2] к одежде обучающихся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Согласно этим требованиям, одежда обучающихся образовательных организаций должна соответствовать

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам
- погодным условиям и месту проведения учебных занятий, температурному режиму в помещении.

В образовательных организациях могут быть установлены требования к следующим видам одежды обучающихся:

- 1) повседневной одежде;
- 2) парадной одежде;
- 3) спортивной одежде.

Одежда обучающихся может иметь отличительные знаки образовательной организации (класса): эмблемы, нашивки, значки, галстуки и т.д.

Обувь обучающихся должна соответствовать сезону, обязательно наличие сменной обуви.

Внешний вид и одежда обучающихся образовательных организаций должны соответствовать общепринятым в обществе нормам делового стиля и носить светский характер.

Требования к одежде обучающихся образовательных организаций и обязательность ее ношения устанавливаются локальным нормативным актом образовательной организации, принимаемым с учетом мнения совета обучающихся, совета родителей, а также представительного органа работников этой организации и (или) обучающихся в ней (при его наличии).

Таким образом, исходя из изложенных выше норм права можно сделать вывод о том, что образовательная организация вправе самостоятельно устанавливать общий вид одежды обучающихся.



Рассмотрим примеры школьных форм в престижных гимназиях Москвы и Московской области.



Рисунок 11

В областной Гимназии им. Е.М. Примакова (рис.11), являющейся абсолютным лидером образования Подмосквья, требования к внешнему виду учеников определяются Правилами внутреннего распорядка обучающихся, а также Положением о школьной форме и внешнем виде гимназиста, за несоблюдение которых предусмотрена ответственность.

Например, «гимназисты обязаны находиться в Гимназии только в сменной обуви, иметь опрятный и ухоженный внешний вид на учебных занятиях (кроме занятий, требующих специальной формы одежды) присутствовать только в форме Гимназиста. Гимназистам запрещено иметь вызывающий внешний вид».

«Все гимназисты Гимназии обязаны носить соответствующую форму одежды. Гимназия оставляет за собой право отказать Гимназисту в посещении гимназии, если он не соблюдает требований к форме одежды.

В случае явки Гимназиста в одежде, нарушающей требования настоящего положения, классный руководитель обязан поставить в

известность родителей (законных представителей) в течение учебного дня. За нарушение правил Гимназия оставляет за собой право:

- объявить замечания,
- уведомление родителей,
- принятие мер общественного порицания и воздействия.» [21]

Еще одной школой Москвы с серьезными требованиями к внешнему виду обучающихся является **Ломоносовская частная школа**. Данная школа входит в топ-50 лучших школ России по конкурентоспособности выпускников.

В этой школе существует стандарт школьной одежды. В комплект, изготовленный в фирменных цветах школы, входит несколько вариантов формы для мальчиков и девочек разных возрастных групп. (Рис.12, 13) Для удобства родителей, покупка формы предлагается в специализированном магазине. Все модели одежды изготавливаются индивидуально, под конкретные размеры ученика.

Ношение формы учениками Ломоносовской школы обязательно с понедельника по четверг включительно.

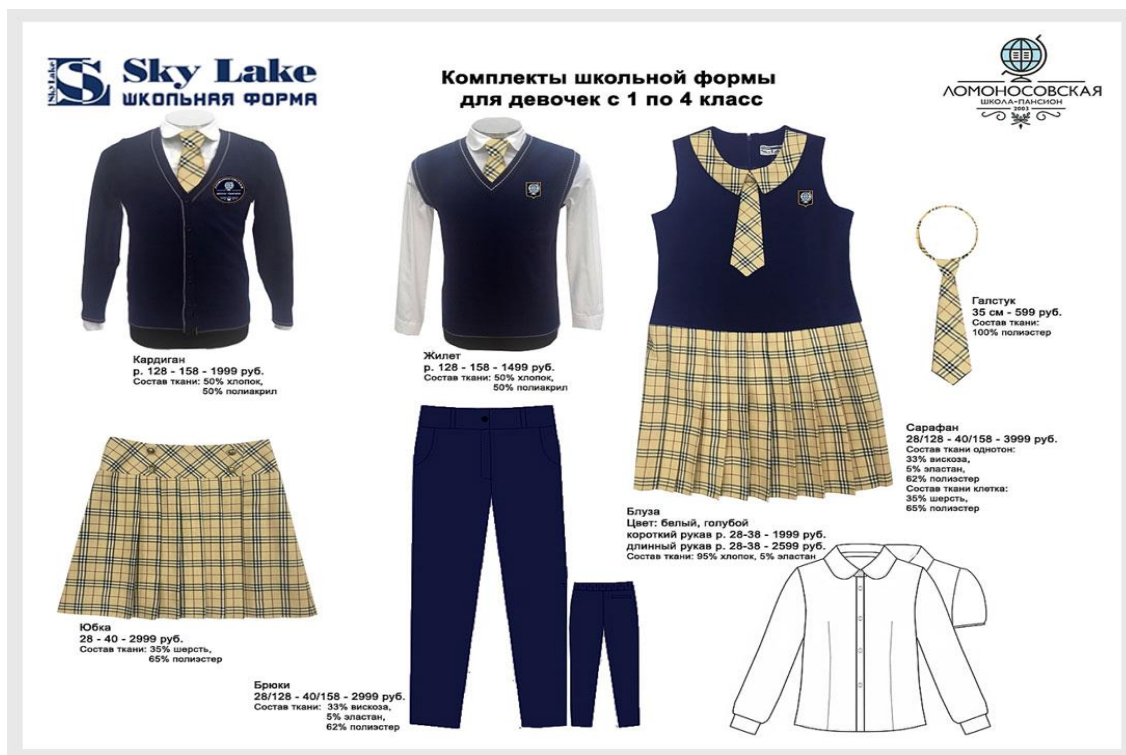


Рисунок 12



**Рисунок 13**

Многие ведущие школы на вопрос, нужна ли школьная форма, уверенно отвечают, что нужна. Современная модная школьная форма становится предметом гордости и учеников, и их родителей. Она подчеркивает единый стиль школы и смотрится эффектно.

## Глава 2. Материалы и методы исследования

### 2.1. Характеристика материалов и методов исследования

Решение поставленных в проекте задач осуществлялось на основе применения следующих материалов и методов исследования:

- изучения разнообразных источников информации (книг, статей, нормативно-правовых актов, интернета);
- анализа полученных сведений на вопрос логичности, достоверности и актуальности;
- опрос, включающий анкетирование, интервью и наблюдение;
- сбор и обработка информации

Сбор статистических данных и обработка информации осуществлялась при помощи Google Forms и электронных таблиц Excel.

В период с октября 2022 по февраль 2023 года было опрошено 120 человек.

Основной категорией опрошенных являлись школьники 1-11 классов 82,5% респондентов (99 человек), меньшую группу опрошенных составляли родители и учителя 17,5 % респондентов (21 человек). (Рис.14)

Опрос проводился на базе ГБОУ школа № 1788 г. Москвы.

Родители	13,3
Учителя	4,2
Ученики 1-4 класса	5,8
Ученики 5-7 класса	31,7
Ученики 8-11 класса	45

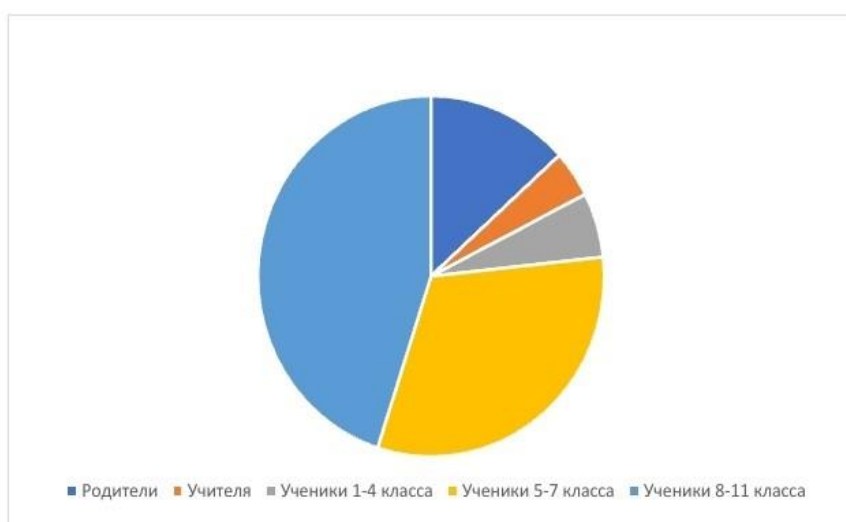


Рисунок 14. Диаграмма опроса в % соотношении

## 2.2. Результаты исследования

По результатам опроса выяснилось следующее:

1. На вопрос об отношении к школьной форме 31,7% респондентов ответили положительно, 68,3% ответили отрицательно. (Рис.15)

2. На вопрос приносит ли школьная форма пользу ученику, 67,5% опрошенных ответили отрицательно, 32,5% - положительно. (Рис.16)

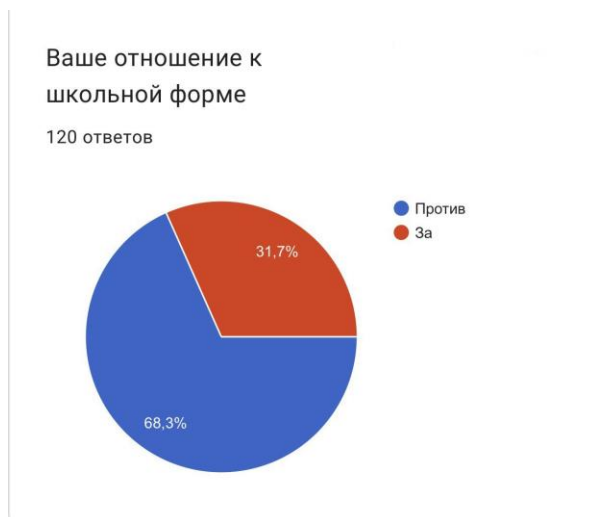


Рисунок 15

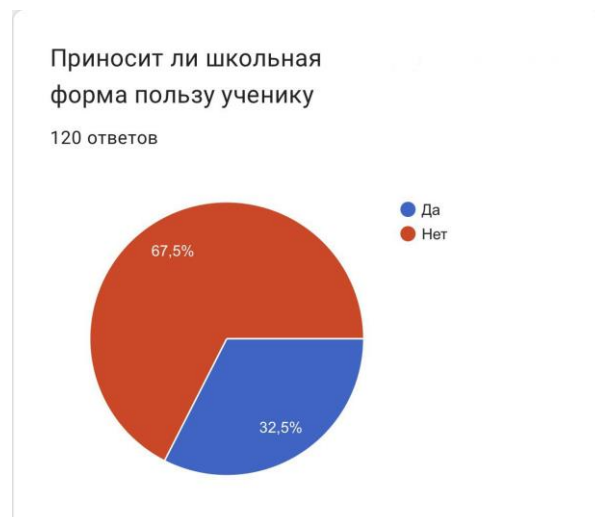


Рисунок 16

3. На вопрос сглаживает ли школьная форма социальное неравенство ответы разделились поровну 50% ответили отрицательно и 50% - положительно. (Рис.17)

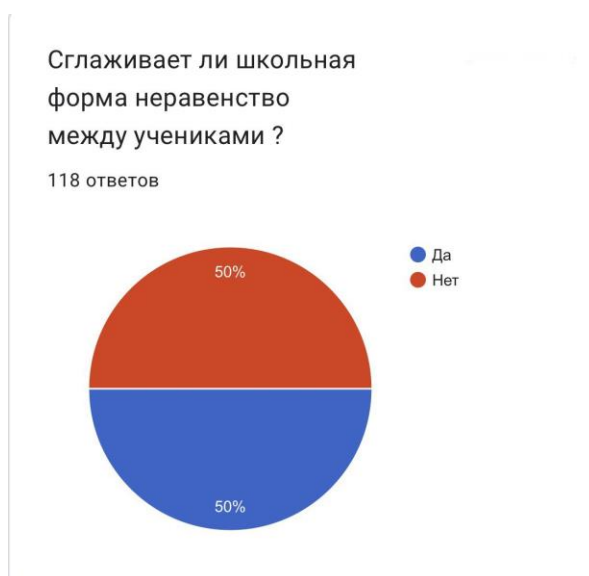


Рисунок 17

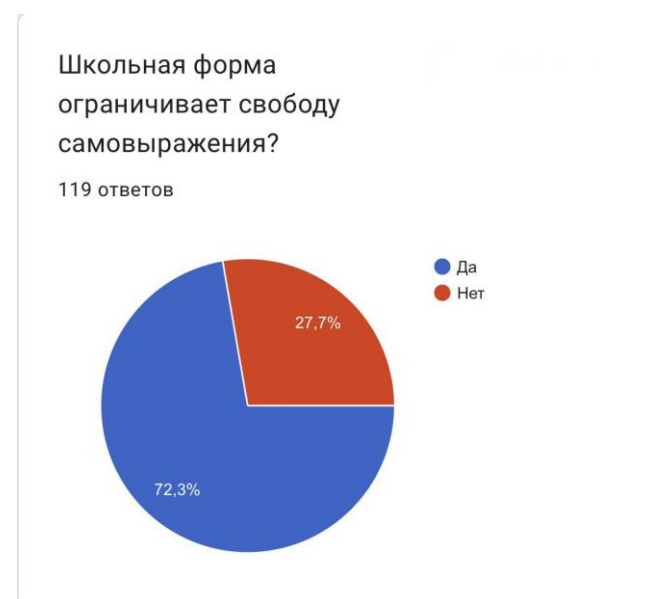


Рисунок 18

4. На вопрос ограничивает ли форма свободу самовыражения, 72,3% ответили утвердительно, 27,7% - не согласны с этим утверждением. (Рис.18)

5. На вопрос придерживаетесь ли вы делового стиля в одежде, 60,5% опрошенных ответили отрицательно, 39,5 – положительно. (Рис.19)

6. На вопрос приучает ли школьная форма к дисциплине, получено 67,5% отрицательных ответов и 32,5% положительных. (Рис.20)

7. На вопрос, позволяет ли школьная форма сэкономить деньги родителей, 67,2% опрошенных ответили отрицательно, 32,8% - положительно. (Рис.21)

8. И, на вопрос, готовы ли вы (ваш ребёнок) носить единую школьную форму, 72,3% ответили «нет» и лишь 27,7% ответили «да». (Рис.22)

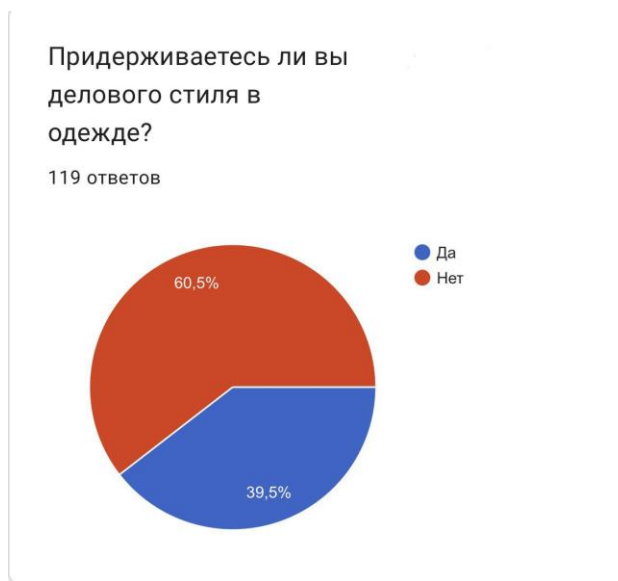


Рисунок 19

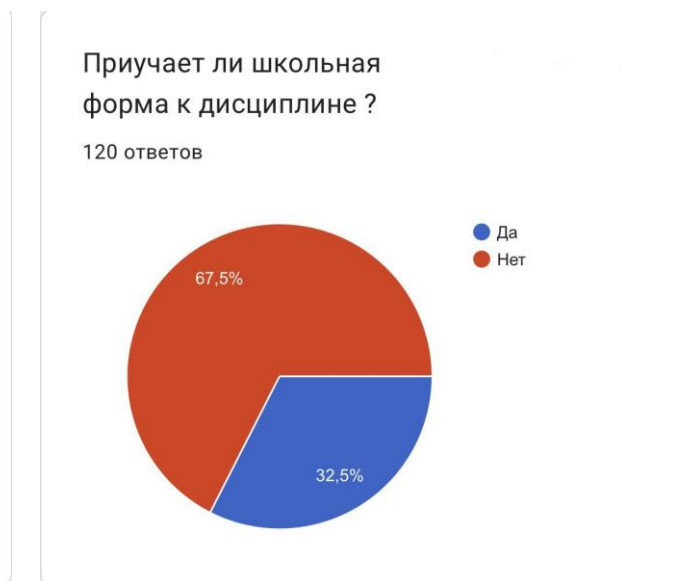


Рисунок 20



Школьная форма экономит деньги родителей?

119 ответов

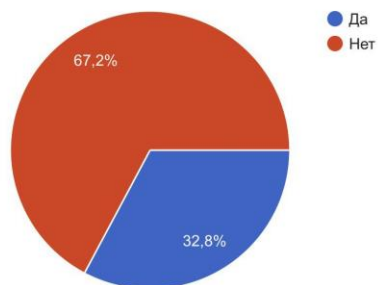


Рисунок 21

Готовы ли вы (ваш ребенок) носить единую школьную форму ?

119 ответов

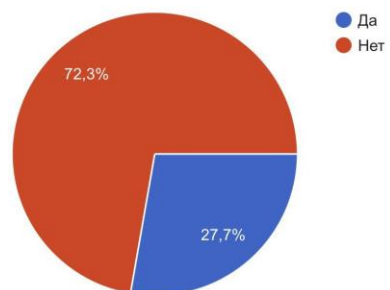


Рисунок 22

## **Глава 3. Анализ результатов исследования, обсуждение и разработка проекта современной школьной формы**

### **3.1. Преимущества и недостатки школьной формы**

Проанализировав результаты анкетирования, наблюдения и интервью, можно сделать вывод, что большинству школьников, в частности, ученикам 5-8 классов форма не нравится. В основном им хотелось бы ходить в свободной форме, по собственному желанию. При этом школьная форма устраивает учителей и родителей. Положительно к выбору единого стиля в одежде относятся также ученики начальных классов и их родители. Большая часть старших 9-11-х классов согласны придерживаться делового стиля в одежде, но не унифицированной формы.

Дисциплинирует ли форма тоже нельзя однозначно ответить, потому что есть такие нарушители порядка, на которых форма никак не влияет.

Очень важно, что школьная форма формирует чувство общности и сплоченности с классом, школой, создаёт условия равных стартовых возможностей для каждого школьника.

Школьная форма значительно экономит семейный бюджет, потому как школьники основную часть времени проводят в школе и другой одежды им покупать надо уже меньше.

Школьная форма создаёт деловую рабочую обстановку в классе, в школе, что является фактором для серьёзной и продуктивной образовательной деятельности учащихся.

Анализируя ответы учеников и их родителей, следует обратить внимание, что большинство высказывается о том, что школьная форма не даёт ученику возможность самовыражения. Напротив, самовыражение при помощи одежды – это самый примитивный способ, в действительности существует достаточно много способов выразить себя, помимо одежды. Это и отношение к учёбе, и стремление к получению новых знаний, и развитие своего внутреннего духовного мира.

Подводя итог вышесказанному, можно привести следующие преимущества и недостатки школьной формы.

### **Преимущества школьной формы:**

Организационный: школьная форма, как и любая форма, дисциплинирует, приводит к сплоченности с группой, классом, школой. Ничто не отвлекает человека во время занятий.

Социальный: форма ограничивает возможность конкуренции между учениками (и их родителями) в одежде, значительно снижает визуальную разницу между учениками из семей различного материального достатка, позволяет сглаживать социальное неравенство.

Гигиенический: придя из школы, ребенок переоденется и не будет весь день проводить в одной и той же одежде.

Эстетический: воспитывает в ребёнке хороший вкус к элегантному деловому стилю, вещи, которые дети надевают по своему вкусу, иногда портят их, подчеркивая недостатки фигуры и проявляя еще недостаточно сформированный вкус.

Экономический: купить один комплект в год дешевле, чем 5-6 различных нарядов.

### **Недостатки школьной формы:**

Форма – элемент уравнительного воспитания и обучения.

Форма лишает учеников возможности выражать свою индивидуальность в одежде.

Форма может быть недостаточно комфортной и удобной.

Форма может быть дорогостоящей для некоторых категорий граждан.

### **3.2. Проект формы для современных школьников**

Итак, если современная школа придет к пониманию, что школьная форма необходима, очень важно, чтобы учитывалось мнение самих обучающихся, а также принимались во внимание преимущества и недостатки школьной формы.

И если будет принято решение, что все ученики должны придерживаться определённого дресс-кода или носить форму, то необходимо, в первую очередь, повысить её значимость для учащихся.

Школе необходимо провести колоссальную работу по вовлечению и поднятию интереса учеников к школьной форме. Так, чтобы они сами захотели её носить. Это как субкультура, со своей системой ценностей. Когда люди чувствуют свою принадлежность к определённой группе, осознанно создают границы в виде визуальных символических кодов, знаков, одежды, маркирующих их причастность.

Создавая модель школьной формы, следует ориентироваться на современный деловой стиль в одежде, учитывать мнение учащихся, выбирать модный фасон, удобный крой и оптимальный цвет ткани (например, строгий черный, синий или серый на выбор).

Важно донести до понимания детей, что правильно одетый школьник лучше нацелен на процесс получения и усвоение знаний. Ведь деловой школьный стиль способствует созданию нужной атмосферы, необходимой для занятий, не отвлекает ребенка на обсуждение костюмов, а концентрирует внимание на учебе. Деловой стиль формирует вкус в одежде, который в будущем пригодится в жизни любому ученику, мечтающему занять свою нишу в крупном бизнесе, в сфере управления и менеджмента. [11]

Цветовая гамма делового стиля определяется основными «бизнес» цветами: черным, темно-синим и серебристым. Популярность полосы непререкаема, но следует учесть, что узкие вертикальные полосы на ткани делают силуэт стройнее, а широкие полнят. «Холодные» тона оптически увеличивают фигуру, теплые – уменьшают. Ворсовые ткани подчеркнут полноту, гладкие – наоборот. [1114]

Из проведенных исследований видно, что современная школьная форма – это набор одежды и аксессуаров к ней, которые могут свободно комбинироваться, оставаясь при этом в деловом стиле, и быть при этом максимально удобными.

Костюм школьника должен иметь хорошую посадку, не стеснять движений, на спине вполне допустимы две складки на свободу для рук, лежащих на парте. Стремление родителей приобретать костюмы с запасом «на вырост» усложняют жизнь «делового» школьника, ведь из-под рукавов

пиджака должны выглядывать манжеты сорочки, а брюки должны лежать на ботинках небольшой складкой, а не волочиться по полу. [10]

Современный деловой стиль для девочек диктует следующий подход. Функциональность, аккуратность, разнообразие предлагаемых фасонов – это характеристики, которыми оперируют дизайнеры при создании одежды для школьниц в деловом стиле. Для девочек деловой стиль основывается на использовании сдержанной цветовой гаммы: синий, серый, бордовый, черный цвета. На первый взгляд такой выбор должен удручать, но возможность сочетать эти цвета с яркими клетками, декоративной отделкой, пряжками, бантами т.п. делают девичью одежду яркой, стильной и запоминающейся. [ 7]

Деловой стиль базируется на правильной комплектации своего гардероба. Современный подход определяет укороченный жакет на 2-3 пуговицы или с глухой застежкой «под горло», строгие цвета и крой вполне могут компенсироваться красивыми пуговицами или ненавязчивыми деталями отделки. Такой жакет хорошо смотрится с сарафаном, юбкой и брюками. Юбки для младшего возраста чаще всего предлагаются в складку, такой покрой дает красивый, более романтичный силуэт. Для старшеклассниц желательно использовать юбки прямого силуэта, но не «запредельно» укороченные, - деловой стиль против экстремальных длин, хороший вариант – юбка с запахом. Такую юбку проще посадить на талию.

Использование брюк в школьной одежде девочек является очень функциональным и удобным видом одежды. Умеренный объем и классическая длина лучше всего отражают деловой стиль.

Сарафаны активно вошли в гардероб юных модниц, во многом благодаря своим эксплуатационным и эстетическим качествам. Они удобны, приталенный силуэт подчеркивает фигуры девочек, а конструктивные решения позволяют очень разнообразить эту группу одежды.

Деловой стиль не может обойтись без трикотажа. Так как трикотажные жилеты, пуловеры могут обыграть и придать свежесть любому образу, который предлагает деловой стиль. У трикотажа может быть более яркая

цветовая гамма, классический ромбовидный орнамент, решения с использованием полосок и т.д.

Введение делового стиля одежды предполагает воспитание чувства этикета у подрастающего поколения, умение ранжировать одежду на разные стили и понимать значение по ее применению.

В представлении о модели современной школьной формы, следует руководствоваться следующими принципами создания внешнего вида.

1. Аккуратность и опрятность

- одежда должна быть чистой, свежей, выглаженной

- одежда должна соответствовать нормам делового стиля и исключать вызывающие детали

2. Сдержанность (в частности, в выборе одежды, парфюмерных и косметических средств, аксессуаров)

3. Удобство (соответствие размеру и сезону, использование натуральных тканей лишь с небольшим добавлением синтетики)

4. Деловой, классический стиль.

5. К деловому стилю одежды **не** относятся следующие варианты одежды и обуви:

- спортивная одежда (спортивный костюм или его детали);
- джинсы;
- одежда для активного отдыха (шорты, толстовки, майки и футболки с символикой и т.п.);
- пляжная одежда и обувь;
- прозрачные платья, юбки и блузки, в том числе одежда с прозрачными вставками;
- декольтированные платья и блузки; вечерние туалеты;
- платья, майки и блузки без рукавов (без пиджака или жилета);
- слишком короткие блузки, открывающие часть живота или спины;
- одежда из кожи (кожзаменителя), плащевой ткани; сильно облегающие (обтягивающие) фигуру брюки, платья, юбки;



- спортивная обувь (в том числе для экстремальных видов спорта и развлечений);
- массивная обувь на толстой платформе; туфли на чрезмерно высоком каблуке;
- прически: экстравагантные стрижки и прически; окрашивание волос в яркие, неестественные оттенки.
- ношение аксессуаров с символикой асоциальных молодежных объединений, неформальных, а также пропагандирующие запрещенные вещества, средства и противоправное поведение.

Школьная форма для мальчиков и девочек подразделяется на: повседневную; парадную; спортивную.

**Повседневный деловой стиль** одежды во время учебных занятий для **девушек**: одежда должна быть классического стиля или современного строгого покроя: костюм, жилет, юбка, брюки, блузка, водолазка, платье в различном сочетании.

**Для юношей**: одежда классического стиля или современного строгого покроя: классический костюм, пиджак, жилет, джемпер, брюки, рубашка, галстук (установленного образца).

Для учащихся 7-11 классов допускается ношение классических джинсовых брюк темных тонов без украшений.

#### **Классификация:**

**Для школьников с 1 по 4 класс (включительно):**

Пиджак (черный / серый);

Сорочка/блуза (белая/голубая);

Жилет (в том числе - вязаный трикотаж) или кардиган (вязаный трикотаж) (черный /серый);

Брюки (черные / серые);

Юбка (черная / серая);

Юбка-шорты (черные / серые);

Сарафан для девочек (черный / серый);

Брюки и/или шорты спортивные (черные / серые);

Футболка (белая).

**Для школьников с 5 по 6 класс (включительно):**

Пиджак (черный / серый);

Сорочка/блуза (белая/голубая);

Жилет (в том числе - вязаный трикотаж) или кардиган (вязаный трикотаж) (черный / серый);

Брюки (черные / серые);

Юбка (черная / серая);

Юбка-шорты (черные / серые);

Сарафан для девочек (черный / серый);

Брюки и/или шорты спортивные (черные / серые);

Футболка (белая).

**Для школьников с 7 по 11 класс (включительно):**

Пиджак (черный / серый);

Сорочка/блуза (белая/голубая);

Жилет (в том числе - вязаный трикотаж) или кардиган (вязаный трикотаж) (черный / серый);

Брюки (черные / серые);

Юбка (черная /серая);

Юбка-шорты (черные / серые);

Юбка-карандаш (черная/серая);

Жилет с открытой спинкой (черный / серый) (для девочек);

Брюки и/или шорты спортивные (черные / серые);

Футболка (белая).

### **Парадная школьная форма.**

Парадная школьная одежда используется в дни проведения праздничных мероприятий, торжественных линеек, экзаменов.

Для мальчиков и юношей парадная школьная одежда состоит из: сорочки белой, галстука (установленного образца), пиджака черного, серого цвета, брюк черного, серого цвета.

Для девочек и девушек парадная школьная одежда состоит из: сорочки белой непрозрачной (блузы белой непрозрачной), галстука (установленного образца), жакета черного, серого цвета, юбки серого, черного цвета.

**Аксессуары:** для учащихся допускается ношение скромной бижутерии, минимальное использование косметики пастельных тонов, маникюр предполагает аккуратные, чистые ногти с применением бесцветных лаков. Дорогостоящие аксессуары в школу носить не рекомендуется.

В зимний период во время низкого температурного режима разрешается надевать свитера (по необходимости).

Таким образом, изучив нормативные требования к внешнему виду учащихся, исторически сложившуюся практику, а также опыт внедрения формы в различных учебных заведениях, проанализировав полученные в ходе опроса данные, и учитывая потребности современных школьников, можно представить ориентировочный проект школьной формы для учащихся 9-11 классов, соответствующий деловому стилю одежды (Рис. 23, 24, 25, 26).



Рисунок 23



Рисунок 24



Рисунок 25

Рисунок 26

### **Варианты спортивной формы:**

Спортивная форма для занятий в спортивном зале: футболка белая, шорты или спортивные брюки черного или серого цвета, спортивные кеды или кроссовки (Рис.27, 28).

Спортивная форма для занятий на улице: куртка спортивная серого цвета, спортивные брюки черного или серого цвета, спортивные кеды или кроссовки.



Рисунок 27

Рисунок 28

## ВЫВОДЫ

Проведённое исследование по теме «Современная школьная форма» позволило получить много интересной информации об истории школьной формы России и причинах ее появления. Позволило изучить данные о наличии школьной формы в зарубежных странах, а также узнать отношение к форме в разных школах нашей страны.

Социологический опрос школьников, учителей и родителей помог сделать вывод о том, что у школьной формы есть противники и сторонники. Школьники-подростки в большинстве своем выступают против внедрения школьной формы, родители и учителя – наоборот, выступают «за», дети младших классов поддерживают выбор родителей. Взрослые говорят о том, что форма дисциплинирует учеников (деловой стиль обязывает учеников к строгости и собранности), форма сглаживает социальные различия между учениками и даёт возможность детям формировать свой вкус и стиль с ранних лет. Подростки категорически против «монотонного единообразия».

Проанализировав все «за» и «против» школьной формы, можно прийти к выводу, что она не должна быть единой для всей страны, города или даже школы, так как в начальной, средней и старшей школе одежда выполняет разные функции. В начальной придает вчерашнему дошкольнику статус ученика, в средней – дисциплинирует и сплачивает, в старшей – является показателем хорошего вкуса. Поэтому для малышей лучше иметь одинаковые комплекты одежды для всего класса, в средней – в одной цветовой гамме с какими-то едиными аксессуарами, дополнениями, а для старшеклассников достаточно требований делового стиля.

В ходе исследования удалось выяснить, что в школьной форме есть свои плюсы и минусы, но несмотря на это, форма прививает вкус, воспитывает бережливость, делает учащегося более организованным, дисциплинирует, тем самым повышает успешность в обучении, что и подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

Благодаря проведенному исследованию, удалось составить примерные модели и варианты современной школьной одежды для учащихся старших классов. С учетом ее соответствия деловому стилю, современной моде, удобству и практичности.

Данное исследование может быть использовано в качестве ориентира для дальнейшей, детальной проработки моделей современной школьной одежды, учитывающей пожелания школьников и отвечающей необходимым нормативным требованиям.

В заключение хочу поблагодарить учителя истории Кочемирову Кристину Сергеевну за помощь в выборе темы проекта и руководство работой, учителя изобразительного искусства Лаврина Владимира Александровича за консультирование в процессе работы, учеников Школы № 1788 за помощь в сборе первичных данных.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный Закон Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Приказ Департамента Образования г. Москвы "Об утверждении Типовых требований к одежде обучающихся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" от 30 июня 2014 года N 489
3. Распоряжение Министерства образования МО от 26.01.2015 N 1 "Об установлении типовых требований к одежде обучающихся, осваивающих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования в государственных образовательных организациях Московской области и муниципальных образовательных организациях в Московской области"
4. "Гигиенические требования к одежде детей, подростков и взрослых, товарам детского ассортимента и материалам для изделий (изделиям), контактирующим с кожей человека. СанПиН 2.4.7/1.1.1286-03", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17 апреля 2003 года N 51.
5. Найденская Н., Трубецкова И. Грамотный гардероб. - М.: АСТ, 2018. – 306 с.
6. Риз А. Умный гардероб. - М.: КоЛибри, 2017.- 240 с.
7. Вайнцирл А., Каплун Н. Имидж деловой женщины. – М.: Эксмо, 2018
8. Пирас К., Ротцель Б. Библия моды и стиля. М: АСТ, 2019
9. [https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get\\_file.php?id={FD84699A-8148-BB75-9FA1-097723D07923}&name=file.pdf](https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id={FD84699A-8148-BB75-9FA1-097723D07923}&name=file.pdf) Правила внутреннего распорядка обучающихся ГБОУ Школы №1788
10. [http://childcult.rsuh.ru/binary/1555009\\_95.1309900418.85718.pdf](http://childcult.rsuh.ru/binary/1555009_95.1309900418.85718.pdf) Балина М., Рудова А.. Размышления о школьной форме.
11. <https://gigabaza.ru/doc/100216.html> Деловой стиль одежды школьника. Рекомендации для родителей.
12. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Школьная\\_форма](https://ru.wikipedia.org/wiki/Школьная_форма)

13. [Школьная форма \(livejournal.com\)](http://livejournal.com) Школьная форма
14. <https://school-science.ru/1/3/29441> Школьная форма за и против.
15. <http://www.planetashkol.ru/articles/22129/> История школьной формы
16. <http://www.planetashkol.ru/articles/17411/> Школьная форма в странах мира
17. <https://tehnovar.ru/94226-novaja-umnaja-shkolnaja-forma-poka-v-kitae.html> Новая умная школьная форма, пока в Китае
18. <https://www.1urok.ru/categories/15/articles/17904> Вьюнов Т., Нягакова А. Исследовательская работа. Школьная форма за и против.
19. <https://chips-journal.ru/reviews/skol-naa-forma-istoria-dlinoj-v-400-let> Школьная форма: история длиной в 400 лет
20. <https://lomon.ru/school/uniform/> Школьная форма
21. [http://ogprim.ru/upload/iblock/5e6/POLOZHENIE\\_o\\_shkolnoy\\_forme\\_i\\_vneshnem\\_vide\\_Gimnazistva\\_16\\_08\\_2018.pdf](http://ogprim.ru/upload/iblock/5e6/POLOZHENIE_o_shkolnoy_forme_i_vneshnem_vide_Gimnazistva_16_08_2018.pdf) Положение о школьной форме
22. <https://theblueprint.ru/fashion/history/shkolnaya-forma> Как менялась школьная форма в России