Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 4 им. Д.С. Схаляхо»

 **Индивидуальный проект**

по дисциплине: Английский язык

на тему: **«Влияние мультфильмов на речь младших школьников»**

**Выполнила:**

 ученица 10А класса

 Ачмиз Марина Рустамовна

**Руководитель:**

 Негуч Саида Кушуковна

учитель английского языка

Афипсип 2023

 **Введение**

 В среде школьников заметно усилилось использование слов сниженной стилистической окраски (жаргонизмов, вульгаризмов, просторечий), что ведёт к снижению уровня языковой компетенции носителей русского языка, к обеднению индивидуального словаря, к расшатыванию литературных норм языка.

Известно, что источником формирования речевой культуры школьника являются семья, школа, книги, общение со сверстниками, СМИ (телевидение, интернет). Причём мультипликационные фильмы как на телевидении, так и в интернете является самым массовым и доступным средством информации, активно влияющим на формирование ценностных установок учащихся, в том числе культурных и языковых традиций.

**Цель данной работы:** выявить характер влияния иностранных мультфильмов на культуру речи школьников младших классов.

**Объект исследования:** речь школьников младших классов, популярные среди школьников мультфильмы.

**Предмет исследования:** лексика, употребляемая школьниками под влиянием зарубежных мультипликационных фильмов.

**Задачи исследования:**

* Изучить литературу по теме исследования.
* Определить состав лексики зарубежных и отечественных мультфильмов с точки зрения употребления слов различной стилистической окраски героями исследуемых мультфильмов.
* Выявить, какие стилистически ограниченные слова заимствуют младшие школьники из мультипликационных фильмов.
* Выяснить, что привлекает младших школьников в зарубежных и отечественных мультфильмах.

**Методы исследования**: анализ литературы, анкетирование, наблюдение.

**Гипотеза** заключается в том, что иностранные мультфильмы оказывают большое, очень часто негативное, влияние на культуру речи школьников младших классов. А также мультфильмы, в которых больше добра, а не насилия, будут способствовать гармоничному развитию ребенка.

**Практическая значимость:** настоящая работа может быть использована лицами, занимающимися изучением английского языка, детской психологии и педагогики

1. **Понятие культуры речи и факторы, влияющие на её формирование**

Процесс общения людей между собой посредством языка называется *речью.*

*Речь* – это деятельность, в которой человек пользуется языком в целях общения с другими людьми. Каждый человек по-своему осуществляет это общение, но при помощи языковых средств.
Чтобы речь была надёжным средством общения, она должна отвечать определённым правилам. Эти правила можно разделить на две группы*.*

* К первой группе относятся те, которые делают речь правильной с точки зрения лексики, фонетики, произношения, построения фраз, отсутствия неточных, неправильных и ненужных слов, слов – паразитов.
* Ко второй группе относятся те качества речи, благодаря которым она без искажения доходит до сознания слушателей. Сюда относятся содержательность, ясность, выразительность, образность, понятность, эмоциональность, убедительность.

Чтобы говорить правильно и красиво, нужно соблюдать законы логики и нормы литературного языка.

Под литературно-языковой нормой обычно понимают совокупность наиболее устойчивых, освящённых традицией языковых средств и правил их употребления, принятых в [данном обществе](https://dogmon.org/ot-tradicionalizma-k-postmodernu.html), в данную эпоху.

Литературная норма отличается рядом важнейших свойств:

* она едина и общеобязательна для всех говорящих на данном языке;
* она консервативна;
* она направлена на сохранение средств и правил их использования.

Существуют различные факторы влияющие на развитие речи. У школьников к этим факторам можно отнести:

* речевое общение с взрослыми;
* речевое общение со сверстниками;
* обучение в школе;
* образцовая речь учителя;
* чтение художественной литературы;
* уроки грамматики и правописания, вырабатывающие у детей навыки литературной речи;
* занятие по развитию речи;
* просмотр телепередач, в том числе и мультфильмов.

Формирование представлений о языковой норме и речевой культуре происходит на основе устной речи, образцом которой становится язык СМИ.

1. **Выделение слов со сниженной стилистической окраской в зарубежных мультфильмах.**

Для выделения слов со сниженной стилистической окраской был использован метод контент-анализа.

В ходе анализа было просмотрено и предложено младшим школьникам около 20 зарубежных фильмов. Смысловыми единицами в данном исследовании были слова с ярко выраженной сниженной стилистической окраской. Первоначально мы выделили все смысловые единицы из первого анализируемого мультфильма, далее из второго – те же плюс дополнительные, ранее не встречавшиеся и т.д.

Анализируя программу телепередач, нами было установлено, что 80% мультфильмов, идущих на телевизионных каналах – это мультфильмы зарубежного производства и всего 20% - мультфильмы российской киноиндустрии. Как правило, практически все зарубежные мультфильмы не ориентированы на российскую культуру, не адаптированы к менталитету нашего народа. Лишь 5% опрошенных школьников не смотрят данные мультфильмы, предпочитая им программы и мультфильмы, демонстрируемые на канале “Культура” и др., т.е. мультфильмы отечественной киноиндустрии.

При этом следует отметить – все, что смотрят дети по телевизору, несет элемент воспитания и формирования личности. Зарубежные мультфильмы смотрят с удовольствием, они яркие, красочные, несут заряд бодрости. Детям нравятся спецэффекты, сюжеты с драками, “крутыми” словами, ругательствами. Действующие герои этих мультфильмов нарочито грубы и вульгарны.

Проблемы «дети и интернет», «дети и телевидение» волнуют всех: и родителей, и педагогов, и врачей. Сегодня почти для каждого ребенка интернет и телевидение стали чем-то вроде игрушки. Воздействие данных СМИ формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир. Внутренний мир еще только складывается, и существенную роль в его формировании играет все, что они получают от взрослых: игры, сказки, совместные занятия, в том числе и телевизионные передачи и информация из интернета. Они не только способ времяпровождения, но и средство воспитания. Для детей младшего школьного возраста в основном средством воспитания являются мультфильмы.

Для того чтобы выяснить, как влияют мультфильмы на культуру речи школьников и их словарный запас, мною было предложено учащимся 2,3 и 4 классов МБОУ СОШ № 4 ответить на вопросы анкеты.

Опрошено было 60 человек. Получены следующие результаты анкетирования:

**1. Любите ли вы смотреть мультфильмы?**

1) Да - 55

2) Не всегда - 5

3) Нет - 0

**2. Как часто Вы смотрите мультфильмы?**

1) Несколько раз в день - 40человек

2) Раз в день - 20 человек

3) Раз в неделю - 0 человек

**3. Какие телевизионные каналы, на которых транслируются мультфильмы, вы предпочитаете смотреть?**

По результатам анкетирования ясно, что дети предпочитают смотреть

«Дисней», «Никелодеон» и др. детские каналы

**4. Каким мультфильмам Вы отдаёте предпочтение?**

1) Зарубежным - 45 человек.

2) Отечественным - 15 человек.

**5. Какие именно мультфильмы (название) Вам нравятся?**

Учащиеся назвали следующие мультфильмы:

«Винкс», «Леди Баг и Суперкот», «Смешарики», «Гравити Фолс», «Босс- малокосос», ЛБикс, «Покемон гол», «Губка боб», «Команда Спайк», «Футурама». Это самые популярные мультфильмы.

**6. Что Вам нравится в мультфильмах?**

На данный вопрос школьники ответили, что им нравятся шутки, персонажи, сюжет, герои, качество, добро, войнушки, драки, что данные мультипликационные фильмы веселые и классные. Такими были ответы анкетируемых детей.

**7. Какие слова и выражения из мультфильмов Вами запоминаются?**

К сожалению, ребята в своих ответах упомянули и слова стилистически сниженной лексики. Например, «гвоздь мне в кеды», «дурак», «придурок», «тупица», «ну заяц погоди», «давайте жить дружно», «я упал с луны». Это самые популярные высказывания из мультфильмов среди опрошенных мною детей.

**8. Употребляете ли Вы их в своей речи?**

1) Да - 45 человек

2)Иногда - 10 человек.

3) Нет - 5 человек.

В результате исследования по просмотренным мультипликационным фильмам, можно сделать вывод, что параллельно с общеупотребительными словами используется стилистически сниженная лексика.

В мультфильмах «Симпсоны», «Покемон гол», «Губка боб», «Арнольд» часто употребляются слова, такие, как: «идиот», «недоумок», «достали», «больной» и другие. Следует отметить, что стилистически сниженная лексика употребляется в российских мультфильмах. В мультфильме «Алёша Попович» герои используют в своей речи следующие слова: «языком чешешь», «сдохнут», «голову снимет».

Анкетирование среди школьников младших классов показало, что большинство учащихся младшего школьного возраста смотрят мультипликационные фильмы зарубежного производства, потому что они яркие и красочные, именно в этих мультфильмах используются спецэффекты, демонстрируются драки, герои употребляют в своей речи «крутые» и ругательные слова. Несомненно, это привлекает детей. Мною выделены самые популярные каналы, на которых они транслируются.

1. **Мнение специалистов о влиянии зарубежных мультфильмов на ребёнка**

Большую часть продукции западной мультиндустрии можно смотреть только под родительской цензурой и с родительскими комментариями. Но сегодня миллионы родителей позволяют смотреть своим детям мультфильмы, которые они не смотрели сами, об авторах которых они ничего не знают и цели этих авторов тоже неизвестны. А ведь сказка – это то, что в детском сознании формирует модель окружающего мира – образы мамы и папы, друга и врага, добра и зла. Ребёнок почти всю информацию воспринимает в виде образов. Из этих образов, как из кубиков ребёнок строит свою модель мира. Мы просмотрели много американских мультфильмов, показали и обсудили некоторые эпизоды с психологом и логопедом начальной школы

**3.1 Мнение школьного психолога о влиянии зарубежных мультфильмов на психику ребёнка.**

Светлана Мухарбиевна Хачак, школьный психолог: «Детям нравится смотреть мультфильмы. Но родители по опыту знают – не все, что нравится детям, полезно. Например, в раннем детстве им нравилось совать пальцы в розетку, трогать огонь, совать в рот иголки. От всего этого они своих детей уберегли. Так почему же миллионы россиян спокойно реагируют на то, как их чадо смотрит подобные мультипликационные работы с такой же агрессией. Однако, есть и хорошие зарубежные мультики, которые несут добро, нужно внимательно следить за тем, что выбирают ваши дети». Оказывается, образы лишаются романтики и тайны, обесцениваются традиционные для российского общества качества, которые прославляют наши старые добрые, отечественные мультфильмы – целомудрие, застенчивость, бескорыстие, скромность и материнство, как таковое. Самый простой пример тому, как в красивую упаковку вкладывают вредное содержимое – это наделение романтической героини, той самой, которой ребенок сочувствует и подражает, атрибутами гнева, злобы и жестокости. Вы, например, можете представить себе Настеньку из “Аленького цветочка” с выражением злобы или ярости на лице. Может ли она вообще скалить зубы, просто быть агрессивной. А вот цыганка из “Нотр-Дама” вполне. И многие другие тоже. Можно ли себе представить царевну-лягушку, которая дерется, как мужик. А вот Жасмин в “Аладдине” или принцесса в “Шреке” делают это не просто привычно, но весело и заразительно, а порой даже жестоко. Негативное влияние такие мультфильмы оказывают не только на психику, но и на речь ребёнка. А ведь сегодня это одни из самых популярных у детей мультиков.

* 1. **Мнение школьного логопеда о влиянии зарубежных мультфильмов на речь ученика начальной школы.**

Школьный логопед Эмма Черимовна Тхагус рассказала нам о влиянии мультфильмов на развитие речи школьников. Мультики в наше время показывают круглые сутки по телевизору и по нескольким каналам одновременно. Скорость речи в зарубежном мультфильме быстрее, чем в отечественном. Звуковые тона выше. С тем темпом, который представлен в современном мультике, ребенок успевает только выхватывать определенные слова, не понимая их смысла. К первому классу дети должны владеть основами правильной речевой системы языка: верно произносить звуки, иметь соответствующий словарный запас, освоить способы словоизменения, уметь строить развернутые предложения, последовательно излагать свои мысли, пересказывать сказки и небольшие рассказы.

 На речь ребенка влияет и речь взрослого, и та речь, которую он слышит у героев мультфильмов. На сегодняшний день число детей начальной школы с логопедическими нарушениями очень велико. Дети постоянно слышат речь с экрана телевизора и на первый взгляд нарушение в развитии речи из-за просмотра мультфильмов, может показаться незначительным. При чтении сказок ребенок слышит слова обозначающие действия - глаголы, описание внешности героя сказки, того или иного события, природы и т.д. На всех детских TV каналах показывают современные, далеко по своему содержанию не «детские» мультфильмы. Дети стараются подражать персонажам мультфильмов, используя их слова в своей речи, они считают, что тем самым они становятся «крутыми». Ребенок начинает пересказывать любимые серии, говорит словами «паразитами» героя из этого мультфильма. Употребление таких слов для школьников считается нормой, но их использование ведет к обеднению и несформированности словарного запаса.

Маленьким зрителям мультипликационных фильмов нужно дать шанс научиться у своих любимых персонажей правильным словам. Если для просмотра детям предлагать хорошие мультфильмы выборочно, это будет способствовать формированию разных сторон речи: фонетико-фонематической, лексико-грамматической, просодической. Соответственно дети овладеют правильной, точной, красивой и выразительной речью.

1. **Использование мультфильмов на уроках английского языка.**

Во многих российских школах уделяют большое внимание коммуникативной подготовке учащихся. Цель обучения иностранному языку часто формулируется как обучение общению на иностранном языке. Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому важной задачей преподавателя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка, используя для этого различные методы и приемы работы. Современные технологии позволяют нам расширить рамки урока и приводят к необходимости использования новых форм обучения. Применение видеоматериалов на уроке позволяет решать очень важные задачи обучения, воспитания и образования.

Для детей наиболее простой и захватывающей формой изучения языка, является просмотр мультфильмов. Использование видеоматериалов (мультфильмов) в изучении иностранного языка основано на принципе наглядности. Восприятие и переработка информации при просмотре мультфильмов осуществляется одновременно и зрительно, и на слух. Мультфильмы в данном случае несут в себе яркие образы, картинки, чаще всего веселую музыку.

В отличие от аудиозаписей или печатных текстов, которые также имеют образовательную и развивающую ценность, видеоматериалы в дополнение к этому также содержат визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном общении (язык тела, мимика, жесты, интонация) собеседников в конкретной ситуации, которые зависят от пола, возраста, индивидуальных особенностей говорящих. Вербальные, акустические знаки (звуки, тишина, музыка), невербальная речь, изображение персонажей и обстановки в мультфильме помогают воспринять информацию синхронно.

Зачастую маленькие дети смотрят мультфильмы, не всегда понимая значение слов, но понимают содержание. Дети постарше при просмотре начинают связывать действия и образы героев с иностранными словами.

Мультфильм демонстрирует достаточно большое количество предметов и явлений внешнего мира и знакомит учащихся со страноведческой информацией. Визуальная передача реальности в мультфильме ставит его на первое место среди других коммуникативных средств, наиболее близка к действительности.

Можно определить определенные преимущества использования мультфильмов при изучении иностранного языка:

– пополнение лексического запаса и улучшение произношения;

– обучение и развлечение одновременно, просмотры мультфильмов являются хорошими мотиваторами, ведь смотреть интересные красочные можно в перерыве с изучением упражнений на грамматику;

– задействование эмоциональной, зрительной и слуховой видов памяти;

 **Заключение**

Исследование лексики зарубежных и отечественных мультфильмов, показало, что:

* Лексика, ограниченная в употреблении, чаще всего встречается в мультфильмах зарубежного производства;
* Младшие школьники отдают предпочтение мультфильмам зарубежного производства и заимствуют из них слова сниженной стилистической окраски;
* Слова, стилистически ограниченные в употреблении, звучат в обыденной речи школьников младших классов, употребляются ими как в качестве обращений, так и в [качестве оценочных характеристик](https://dogmon.org/regionalenie-i-gendernie-osobennosti-socialeno-psihologicheski.html) личности.

Таким образом, в результате проведённого исследования гипотеза исследовательской работы подтвердилась – словарный запас школьников «обогащается» за счет лексики, ограниченной в употреблении, и негативно влияет на культуру их речи.

Следует отметить, что в связи возрастающим влиянием телевидения (и, в частности, мультипликации) на речь школьников, актуальной становится проблема определения позиции родителей и педагогов в формировании у детей навыков речевой деятельности.

**Список используемой литературы:**

1. Андрущенко Т.Ю. Психологические условия формирования самооценки в младшем школьном возрасте // Вопросы психологии. - 1998. - № 4.

2. Андрущенко Т.Ю., Карабекова Н.В. Коррекция психического развития младшего школьника на начальном этапе обучения // Вопросы психологии. - 2007. - № 1.

3. Брель Е.Ю. Социально-психологические факторы формирования тревожности у младших школьников и пути ее профилактики и коррекции. - Томск. 2007.- 453 с.

4. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников. - М.: Владос-Пресс, 2005. - 359 с.

5.Выготский Л.С. Детская психология / Собр.соч. в 6 т. – М.: Просвещение, 1984. – Т 4. – 486 с.

6.Гаврилова Т.П. Анализ эмпатийных переживаний младших школьников и младших подростков // Психология межличностного познания. - М., 1999.- №