*«Я тогда не понимал! Надо было судить не по словам, а по делам. Она дарила мне свой аромат, озаряла мою жизнь. Я не должен был бежать. За этими жалкими хитростями и уловками надо было увидеть нежность. Цветы так не последовательны! Но я был слишком молод, я ещё не умел любить…»*

**Именно так говорил о себе писатель Антуан де Сент-Экзюпери.**

Консуэло де Сент-Экзюпери, жена писателя и лётчика, убедила мужа написать повесть-сказку «Маленький принц», которая теперь не исчезает с полок книжных магазинов в разных странах мира. Но как же появилась культовое произведение …

С наступлением войны, одна тысяча девятьсот тридцать девятом году, Экзюпери оказался в первых рядах мобилизованных и служил военным лётчиком. Он всей душой ненавидел нацизм. В этом образе на планете Маленького принца были баобабы, разрушавшие его планету.

*«Почва планеты вся заражена ими. А если баобаб не распознать вовремя, то потом от него уже не избавиться. Он завладеет всей планетой».*

Через две недели после выхода повести Экзюпери покинул США и отправился в очередной разведывательный полёт и больше не вернулся. Тело его так и не было найдено:

*«И если к вам подойдёт маленький мальчик с золотыми волосами, если он будет звонко смеяться и ничего не ответит на ваши вопросы, вы, уже конечно, догадаетесь, кто он такой. Тогда очень прошу Вас! Не забудьте утешить меня в моей печали. Скорей напишите мне, что он вернулся…»*

Антуан приступил к написанию своей самой известной работы в одна тысяча девятьсот сороковом году, в перерыве между бойнями с нацистами. Его друзья пытались убедить Экзюпери не идти в бой.

*«Всё что я люблю в опасности»*

**Говорил автор.**

Впервые Антуан упомянул своего маленького друга в письме к другу Леони Верту.

Воспоминания о детских годах помогли Экзюпери выжить в самые печальные и мрачные моменты жизни. Когда мир вокруг рухнул, Антуану хотелось напомнить себе и людям, что настоящая красота невидима для наших глаз, и её можно почувствовать только своим сердцем.

Прежде чем отправиться в бой, он навестил свою подругу, которая была журналисткой. Её звали Сильвия Рейнхард. Считается, что именно она стала прототипом лисы.

*«Хотел бы я оставить после себя что-то хорошее, чтобы могли вспоминать обо мне. Но это всё, что у меня есть»*

**Сказал автор, отдав рукопись повести своей подруги.**

Кто-то считает, что это сказка, кто-то, что это повесть, кто-то, что это роман. «Маленький принц» до сих пор будоражит умы читателей. И это история вызывает эмоции в любом возрасте. Отчасти рассказа кажется настолько искренним, верным и правдивым благодаря тому, что писатель использовал в нём факты из своей жизни и биографии. И в этой доброй повести Экзюпери говорил обо всём, что было ему дорого, ценного, и во что он верил. Такая подлинная, душераздирающая история не могла никого оставить равнодушными. Я думаю, что каждый, кто хоть раз читал эту повесть, обязательно прослезился…