Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 16 Тракторозаводского района Волгограда»

**Тема учебно-проектной работы**

**«Сравнение отрицательных персонажей в русских народных сказках и современных мультфильмах»**

Работу выполнила:

Головина Анна Вячеславовна,

ученица 6а класса МОУ гимназии № 16

Волгограда

Руководитель: Мачеева А. Е.,

учитель русского языка и литературы

МОУ гимназии № 16 Волгограда

Волгоград, 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| ГЛАВА 1. НЕЧИСТЬ В ВЕРОВАНИЯХ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН | 4 |
| ГЛАВА 2. СРАВНЕНИЕ ОБРАЗОВ НЕЧИСТОЙ СИЛЫ В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ И МУЛЬТСЕРИАЛЕ «СКАЗОЧНЫЙ ПАТРУЛЬ» | 5 |
| 2.1 Баба Яга | 5 |
| 2.2 Кощей Бессмертный | 5 |
| 2.3 Леший | 6 |
| 2.4 Водяной | 7 |
| 2.5 Соловей-разбойник | 7 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 9 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 10 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 11 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Самую большую группу русского народного эпоса составляют мифические существа. Водяной, Кикимора, Леший, русалки, Домовой, Баба-Яга — магические образы, которые появлялись вместе с необъяснимыми силами природы. По своим поступкам и характеру — это больше отрицательные персонажи, но как они представлены в современных мультфильмах? Я захотела узнать это, и решила сравнить злых персонажей русских народных сказок и современного мультипликационного сериала «Сказочный патруль».

**Актуальность** исследования заключается в том, что каждый из нас знаком с русскими народными сказками и их отрицательными героями, но не каждый задумывался над тем, как изображаются такие герои в современности и схожи ли они с изображением отрицательных персонажей в русском народном эпосе.

**Цель исследования**: выявить сходства и различия в образах Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Лешего и Водяного на примере русских народных сказок и современного мультсериала «Сказочный патруль».

Для реализации данной цели были поставлены следующие **задачи**:

* выяснить способы изображения отрицательных персонажей в славянской мифологии;
* проанализировать образы отрицательных персонажей в славянской мифологии;
* выявить сходства и различия в изображении отрицательных персонажей в славянской мифологии и мультипликационном фильме «Сказочный патруль».

**Объект исследования**: образы отрицательных героев

**Предмет исследования**: русские народные сказки и мультипликационный фильм «Сказочный патруль»

**Методы исследования**: анализ художественных текстов, просмотр мультфильма «Сказочный патруль»; наблюдение, сравнение, систематизация информации, обобщение выводов.

**Практическое использование**: материал можно использовать на уроках литературы, родной (русской) литературе, при подготовке к олимпиадам различного уровня, во внеклассных мероприятиях.

**Глава 1. Нечисть в верованиях восточных славян**

Славянское язычество берет свое начало в глубокой древности и основывается на первобытных воззрениях, верованиях, обрядах, общих для всего человечества. На основе подобных воззрений развились все позднейшие мировые религии. Славянское язычество не является чем-то замкнутым, раз и навсегда застывшим. Менялся жизненный уклад славян, их занятия, а вместе с ними – и их представления о происхождении мира и человека. Все природные пространства у славян имели мифических хозяев. В лесу хозяйничал леший, в реках и озерах — водяной и русалки, в болоте — болотник, в поле — полевой. Обжитое человеком пространство также было заселено духами. В доме тайно жил домовой, в бане — банник. А если в доме появлялась кикимора, то его обитатели ждали беды. В верованиях восточных славян практически нет каких-то особых духов для моря и гор, зато подробно описана лесная и речная нечисть. Почти не встречались истории о великанах. Нечистая сила обычно человекообразная или схожа с обычными животными. Нечисть постоянно меняла облик. Большинство славянских духов не отличалось чрезмерной агрессивностью. Если люди соблюдали правила, то, все могли спокойно сосуществовать друг с другом.

Христианская церковь за тысячелетие существования у славян сама впитала элементы язычества. Народ переносил функции своих богов на новых христианских святых. В святом Илье отчетливо прослеживается образ Перуна, в святой Параскеве - образ Мокоши, в святом Власии - образ Велеса. Божества, возникшие в определенных условиях, со временем обрастают новыми функциями, их имена подменяются другими, обрастают добавочными эпитетами, может измениться и их место в пантеоне, как и их первичная функция. Язычество прошло сложный многовековой путь от архаических, примитивных верований древнего человека до государственной "княжеской" религии Киевской Руси к IX веку. К этому времени язычество представляло чёткую иерархию божеств и имело огромное влияние на культуру и быт древних славян. Этнографические исследования показывают поразительную живучесть многих представлений о мире, которые славяне перенесли даже в христианство. После принятия христианства на Руси язычество стало подвергаться гонениям, но не так просто оказалось вытравить из души народа верования, которые складывались веками. Христианизация Руси продолжалась несколько столетий, в результате русское православие, по крайней мере в народном представлении, превратилось в симбиоз Византийского христианства и славянского язычества. Язычество восточных славян - огромный культурный пласт, представляющий интерес для историков, этнографов и искусствоведов. Трудно переоценить его влияние на дальнейшую судьбу Русского государства.

**Глава 2.**  **Сравнение образов Бабы Яги, Кощея, Лешего, Водяного и**

**Соловея-разбойника**

Я просмотрела серии мультипликационного сериала «Сказочный патруль» и прочитала множество русских народных сказок, выявила образы отрицательных персонажей.

**2.1 Баба Яга**

Сначала я изучила образы Бабы Яги в русских народных сказках и «Сказочном патруле» и сравнила их.

В славянских сказках это – старая, злая и уродливая женщина, занимающаяся колдовством, владеющая волшебными предметами. Она горбатая, беззубая, плохо видит, у неё большой нос с бородавкой, хороший нюх и костяная нога.

Баба-яга живет в избушке на курьих ножках, а также умеет летать на ступе. Она приглашает зайти в свою обитель детей, чтобы потом съесть их. Чаще всего -отрицательный персонаж, но, если вы наделены даром красноречия, она может помочь.

А в «Сказочном патруле» Баба Яга имеет избушку на курьих ножках и ступу, работает единственным экскурсоводом сказочного города Мышкин, в котором разворачиваются основные события мультсериала. В истинном облике является молодой девушкой, любительницей всего нового и неизведанного, а на работе она превращается в простую старушку на гироскутере. Бабе Яге около тридцати лет, имеет длинные рыжие волосы, собранные в свободный, слегка растрёпанный хвост и ярко-зелёные глаза. В одежде предпочитает майки в синюю полоску и фиолетовые бриджи. Всегда носит с собой метлу. Как экскурсовод она много знает о Мышкине, как Яга она великолепно разбирается в магическом мире.

Соответственно, в прошлом, Баба Яга – это злая угрюмая и некрасивая старушка, а в современности, это молодая, красивая, добродушная девушка. Этим они очень сильно отличаются, но схожи тем, что обе летают на метле и обе волшебницы. (Рис. 1)

**2.2 Кощей Бессмертный**

Кощей Бессмертный – отрицательный персонаж славянского фольклора. Чародей часто похищает невест главных героев в надежде на «взаимную любовь». Изображается злобным старым колдуном, наводящим страх на мирных жителей. Он владеет колдовством, жаден, некрасив, безжалостен. Внешность у Кощея отталкивающая – своей худобой он напоминает высохший скелет. Чародей умеет быстро летать, неутомимо сражаться и накладывать на врагов заклятья. Он обожает золото и самоцветы: его сундуки ломятся от драгоценностей.

В «Сказочном патруле», Кощей молод, силен, красив. Мужчина с сероватой бородой, бровями и волосами. Носит старинный боевой костюм, имеющий синие, фиолетовые, голубые и коричневые цвета. Добрый и трепетный мэр города Мышкин. Следит за порядком как среди сказочных персонажей, так и среди обычных.

В мультсериале Кощей показан положительным персонажем и союзником главных героинь, но в русских сказках он, наоборот, отрицательный: крадёт прекрасных девушек и держит их в неволе. (Рис. 2)

**2.3 Леший**

Дух-хозяин леса в мифологии восточных славян. В мифологических рассказах леший предстаёт в виде растительного или животного существа. Как хозяин, леший заботится о лесе, является покровителем лесных животных и растений. Если человек не делает ему ничего плохого, то он относится к нему дружелюбно и даже может помочь найти выход из лесной чащи. Но плохих людей он может намеренно заставлять ходить кругами по своим владениям, сбивая их с пути. Блуждания или пропажа человека или животных в лесу связывали именно с воздействием лешего. Леший может изображаться имеющим степенный характер, а может как любитель повеселиться, то он сильный и страшный, то глуповатый. Ему приписывается всё разнообразие лесных звуков, но он может разговаривать и по-человечески. Леший может подменивать младенцев на полено или на своего уродливого ребёнка. Похищенных девушек лешие берут себе в жёны и могут заводить с ними детей. Если леший одет, то в целом так же, как обычный человек.

В «Сказочном патруле» Леший угрюмый и немногословный хранитель Волшебного леса. Очень добродушный наставник. С виду сильный и могучий, но в делах он довольно неуклюж, нерасторопен и часто не замечает того, что происходит вокруг. За его мрачным обликом скрывается доброе сердце и обостренное чувство справедливости.

Леший в современном мультфильме и леший в народном эпосе во многом схожи во внешности. является хранителем леса, только в современности леший изображён добродушнее и проще. (Рис. 3)

**2.4 Водяной**

Водяной в славянской мифологии – своевольный дух, охраняющий водоем, который, не против подшутить над теми, кто туда пришел, например, испугать или попытаться заманить в свои хоромы. Водяной нередко обнаруживает себя громким хохотом, смехом, а в ожидании близкой жертвы может громко хлопать в ладоши. Часто способен подражать звукам, которые издают люди или животные — кричит, воет, ухает, визжит, крякает и блеет. Делает он это исключительно с целью поразвлечь себя. Выглядит водяной как старик с большой бородой и рыбьим хвостом вместо ног, волосы старика имеют зеленый оттенок, а глаза похожи на рыбьи. Днем водяной предпочитает оставаться на дне водоема, а с восходом луны поднимается на поверхность.

Водяной в современном мультфильме: добродушный и немного эксцентричный правитель подводного города под фонтаном. Носит корону, на ластах есть жёлтые вкрапления, плавники жёлтые, любит играть с креветками, сильно любит рыбу-удильщика Трезора. Водяной обожает игры, веселье и праздники. Но несмотря на то что в душе большой ребенок, он настоящий и преданный друг.

Водяные похожи только тем, что оба являются хозяевами подводного царства, а их внешность и характер во многом различаются. (Рис. 4)

**2.5 Соловей-разбойник**

Соловей-разбойник по праву считается самым злым сказочным персонажем. Он беспощаден, крайне силён. Но главный источник силы Соловья кроется не в руках, а в свисте. В восточнославянской мифологии и былинном эпосе, Соловей-разбойник – чудовищный противник героя, поражающий врагов страшным посвистом. С его помощью он может поднимать бури, ураганами выворачивать с корнем вековые дубы, сдвигать горы. Редко упоминается, что былинный разбойник мог также и реветь, причём голосом он способен был обращать в камень всё живое.

Изображается Соловей-разбойник крепким мужчиной или фантастическим громадным существом с крыльями, под которым сгибается дуб. Согласно былинам, у Соловья-разбойника крепкий двор и терем, в котором живёт его семья.

В «Сказочном патруле» Соловей-разбойник – хранитель живой воды, мастер художественного свиста. У него тёмно-коричневые глаза. Носит зелёную жилетку, рубашку и зелёную юбку. На правой ноге есть коричневый сапог, а на левой жёлтый носок. На талии – пояс, на голове — веточки дуба. Есть браслеты на руках с теми же веточками. Характер немного ворчливый. Свистит, если кто-то хочет взять живую воду без разрешения, умеет танцевать и любит отдыхать на дереве.

В восточнославянском эпосе Соловей-разбойник злой и легко поражает врага своим свистом, в современности же он не такой угрюмый и злой, любит и повеселиться, его свист не обладает такой большой силой.

**Заключение**

Нечистая сила у славян — это собирательный образ лесных, домовых, водных и прочих духов, которые иногда представлены в добром аспекте. В современных версиях многие отрицательные герои представлены по-доброму. Они бесшабашные, с хитринкой, часто помогают главному герою добиться поставленной цели, поэтому больше располагают зрителей и слушателей к себе.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Афанасьев, А.Н. Русские народные сказки – М.: 2020
2. Рой, О. Сказочный патруль. Осторожно, домовой! – М: 2017
3. http://bogislavyan.ru/dedushka-vodyanoy-nachalnik-nad-vodoy/
4. https://m.fishki.net/1720262-sverhestestvennye-suwestva-u-slavjan.html
5. https://zhiznteatr.mirtesen.ru/blog/43903962079/Personazhi-iz-skazok,-filmov-i-...
6. <https://fabulous-patrol.fandom.com/ru/wiki/Соловей>

**Приложение**

**Рисунок 1**

**Баба-Яга**

** **

**Рисунок 2**

**КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ**

** **

**Рисунок 3**

**ЛЕШИЙ**

** **

**Рисунок 4**

**ВОДЯНОЙ**

** **

**Рисунок 5**

**СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК**

** **