Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №8»

Проект по биологии

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ**

**учащихся 10 класса МБОУ СОШ № 8**

Выполнила:

ученица 11 А

Кальнова Дарья

Руководитель проекта:

учитель биологии

Титова Елена Васильевна

г. Бийск 2023 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение…………………………………………………...стр.3

1.Теоретическая часть…………………………………….стр.5

1.1Проблема памяти в психологии……………………....стр.5

1.2Память и её значение………………………………….стр.8

1.3Виды памяти…………………………………………...стр.8

1.4Типы памяти……………………….…………………..стр.9

1.5 Процессы памяти…………………………………..….стр.10

2.Практическая часть……………………………….…….стр.12

3.Заключение……………………………………………...стр.17

4.источники информации…………………………………стр.18

5.Приложение……………………………………………..стр.19

**ВВЕДЕНИЕ**

У каждого человека есть память. Мы пользуемся ею постоянно, но очень редко удивляемся своей способности приобретать знания, запоминать их и использовать.

Память является одним из основных познавательных процессов, но можно сказать и больше – она основа познания. Информация, которая была получена при непосредственном отражении действительности, хранится в памяти и является исходным материалом для мышления и воображения. Следовательно, никакое познание невозможно без памяти.

В современном мире появляется всё больше информации для изучения и запоминания. Соответственно, осуществляется реализация индивидуального подхода, которая невозможна без учёта особенностей памяти каждого человека и оптимального использования возможностей памяти каждой личности.

Исходя из изложенных выше фактов, я определила тему своего проекта: «Индивидуальные особенности памяти учащихся 10 класса МБОУ СОШ № 8».

**Цель**: выяснить, какими особенностями памяти обладают ученики старших классов МБОУ «СОШ №8».

**Задачи:**

1. Узнать о памяти, её значении, видах, типах и процессах.
2. Провести опрос и предоставить задания на память ученикам старших классов.
3. Выяснить, какой тип восприятия преобладает среди учеников старших классов.
4. Узнать преобладающие виды памяти учеников старших классов.

**Гипотеза**: каждый из учеников старших классов МБОУ «СОШ №8»обладает своей индивидуальной особенностью памяти.

**Методы:**

* Обзор литературы
* Проведение анкетирования
* Анализ полученных результатов

**Объект исследования** - ученики старших классов МБОУ «СОШ №8».

**Предмет исследования -** особенности памяти учеников старших классов МБОУ «СОШ №8».

**1.ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**1.1 Проблема памяти в психологии. Виды и процессы памяти.**

Информация, получаемая человеком из окружающего мира, оставляет определенный след, перерабатывается, сохраняется, закрепляется, а при необходимости и возможности воспроизводится. Эти процессы называются памятью.

Существуют десятки гипотез, теорий и течений, с помощью которых пытаются объяснить феномен памяти. Представителями различных наук выдвинуты разнообразные теории памяти, которые можно объединить в две большие группы: естественнонаучные и психологические. Общее представление о первой группе теорий заключается в том, что их сторонники стремятся решить проблему памяти на материале, полученном в результате именно естественнонаучных исследований.

Рассмотрим более подробно психологические теории памяти. В этой группе теорий можно выделить несколько направлений: ассоциативное, гештальт-теорию, смысловую теорию памяти, теорию деятельности.

Одной из первых психологических теорий памяти была ассоциативная теория,возникшая ещё в XVII в. В основе данной теории лежит понятие ассоциации - связи между отдельными психическими феноменами, разработанное Г.Эббингаузом, Г.Мюллером, Р.Аткинсоном, А.Пильцекером и другими. Память понимается как сложная система кратковременных и долговременных, более или менее устойчивых ассоциаций по смежности, подобию, контрасту, временной и пространственной близости. Отдельные элементы информации запоминаются, хранятся и воспроизводятся в определенных логических, структурно-функциональных смысловых ассоциациях с другими. Неразрешимой проблемой для ассоциативной теории стало объяснение избирательности человеческой памяти, целенаправленного характера мнемических процессов. Тем не менее, благодаря этой теориибыли открыты и описаны многие механизмы и законы памяти, например, закон забывания Г.Эббингауза: «В течении 1 часа забывается 60% информации, а через 6 дней остается менее 20% информации».

В конце XIX в. появляется гештальт-теория*.* Для нее исходным понятием и одновременно главным принципом выступила изначальная, целостная организация первичных элементов - гештальт. Законы формирования гештальта, по убеждению сторонников этой теории, определяют память. В данной теории особенно подчеркивалось значение структурирования материала, его доведение до целостности, организации в систему при запоминании и воспроизведении, а также роль намерений и потребностей человека в процессах памяти. Найдя психологическое объяснение некоторым фактам избирательности памяти, гештальт-теория не поставила и не решила вопрос о зависимости развития памяти от практической деятельности человека.

В начале XX в. возникает смысловая теория памяти. Согласно этой теории, работа соответствующих процессов непосредственно зависит от наличия или отсутствия смысловых связей, объединяющих запоминаемый материал в смысловые структуры (А. Бине, К. Бюлер). Во главу угла при запоминании и воспроизведении материала ставится смысловое содержание. Утверждается, что подлежащий заучиванию или воспроизведению материал включен в контекст определенных смысловых связей.

В отечественной психологии особенное распространение получила теория деятельности. Согласно ей, память означает использование и участие предыдущего опыта в настоящем поведении, то есть представляет собой деятельность. Именно она является фактором, определяющим формирование всех психических процессов, в том числе процессов памяти (запоминания, сохранения, воспроизведения). Их протекание определяется тем, какое место занимает данный материал в деятельности субъекта. Экспериментально установлено и доказано, что образование связей между разными представлениями определяется не тем, каков сам по себе запоминаемый материал, а тем, что с ним делает субъект. Причем наиболее продуктивно образование связей происходит в том случае, когда соответствующий материал выступает в качестве цели действия. Их характеристики, например, прочность или лабильность, зависят от того, какова степень участия этого материала в дальнейшей деятельности субъекта и какова значимость этих связей для достижения предстоящих целей. «Если бы человечество потеряло память, - пишет Л.С Выготский, - поведение приняло бы отрывочный и разрозненный характер: любые дни и поступки не связывались бы друг с другом».

Таким образом, в каждой из наук существуют свои вопросы, в силу которых они обращаются к проблеме памяти, своя система понятий. Все эти науки, вместе взятые, расширяют наши знания о памяти человека, взаимно дополняют и обогащают друг друга. Благодаря им мы можем рассмотреть феномен памяти с разных сторон и исследовать его в рамках не одной, а многих наук различной направленности.

В качестве наиболее общего основания для выделения различных видов памяти выступает зависимость ее характеристик от особенностей деятельности, в которой осуществляются ее процессы. Отдельные виды памяти выделяются в соответствии с тремя основными критериями:

1) по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую;

2) по характеру целей деятельности – на произвольную и непроизвольную;

3) по продолжительности закрепления и сохранения материала – на кратковременную, оперативную и долговременную.

**1.2Память и её значение**

Память – это свойство человеческого мозга запоминать и воспроизводить информацию, опыт, впечатления, которые человек получил в течении всей своей жизни.

Память является жизненно важнейшей основополагающей способностью человека. Без памяти невозможно нормальное функционирование личности и её развитие. Благодаря памяти человек имеет представления о воспринятых ранее вещах или явлениях, в результате чего содержание его сознания не ограничивается наличными ощущениями и восприятиями, но включает в себя и приобретённые в прошлом опыт и знания.

**1.3 Виды памяти**

Виды памяти дифференцируются в зависимости от того, что запоминается или воспроизводится.

Воспроизведение может относиться к движениям и действиям, выражаясь в образовании привычек и навыков к наглядным содержаниям сознания, к мыслям и чувствам. В соответствии с этим различают следующие виды памяти:

1. Моторная память (двигательная) – проявляется в способности запоминать, сохранять и воспроизводить значительные двигательные операции. Этот вид памяти составляет основу трудовых навыков и любых целесообразных двигательных актов.

2. Образная память – память на образы, сформированные с помощью процессов восприятия через различные сенсорные системы и воспроизводимые в форме представлений. В этой памяти выделяют:

* Зрительную
* Слуховую
* Вкусовую
* Обонятельную
* Тактильную

3. Словесно - логическая память (семантическая) – память на мысли и слова. По степени участия мышления в этой памяти выделяют механическую и логическую. Механическая – это когда запоминание и сохранение информации осуществляются за счет многократного ее повторения без глубокого осмысления содержания. Логическая- базируется на использовании смысловых связок между запоминаемыми объектами, предметами или явлениями.

4. Эмоциональная память (аффективная) – память на чувства. Ее относят к одному из самых надежных «хранилищ» информации. Эмоциональная память воспроизводит ранее переживаемые человеком чувства или, как говорят, вторичные чувства. При этом вторичные чувства могут не только не соответствовать первоначально испытанным чувствам по силе и смысловому содержанию, но и быть абсолютно противоположными им.

**1.4Типы памяти**

Память у людей обнаруживает ряд более или менее выраженных типологических особенностей.

Для индивидуализированного учета особенностей процессов сохранения и воспроизведения конкретного человека недостаточно, поэтому констатировать, что у него вообще хорошая или плохая память. Существенно знать ее специфические качества и особенности.

Первая дифференциация типов памяти связана с тем, какая сенсорная область служит наилучшей основой для воспроизведения. Одни люди лучше запоминают зрительные, другие – слуховые, третьи – двигательные данные.

Память дифференцируется и по характеру наилучше запоминаемого материала. Хорошая память на цвет может соединиться с плохой памятью на числа и наоборот.

В случаях исключительной памяти обыкновенно мощная сенсорная основа памяти соединяется в том или ином соотношении с логическими компонентами.

Исходя из этого, память делится на следующие типы:

1. Мгновенная память

Длится 0,1-0,5 секунды: вы едете в автобусе и увидели новую вывеску или прохожего. Восприятие увиденного или услышанного органами чувств: мозг фиксирует сам факт без признаков. Если информация ненужная, то мозг просто стирает ее.

2. Кратковременная

Удерживает образ в течение 20-ти секунд. В этой памяти у образа появляются признаки. Через 5 секунд человек способен сказать, какого цвета вывеска, какого возраста прохожий.

3. Оперативная память

Хранит информацию, пока человек выполняет задачу. Например, в школе ребенок решал задачи по алгебре, после выпуска пошел в гуманитарный университет и теперь не помнит способов решения математических задач. Оперативная память хранила эту информацию, пока она была нужна.

4. Долговременная память

Вы запомнили стихотворение в школе и свободно рассказываете его как через год, так и через 30 лет, - за это отвечает долговременная память. Если человек регулярно воспроизводит выученный материал, то он сохраняется в долговременной памяти. Что важно: информация, которая попала в долговременную память, восстанавливается даже после травм.

**1.5Процессы памяти**

1. Запоминание – процесс памяти, обеспечивающий сохранение в памяти материала как важнейшее условие его последующего воспроизведения.

2. Заучивание – многократное повторение какой-либо информации для ее запоминания.

3. Ассоциации – установление связей по сходству, сложности и противоположности.

4. Повторение – сознательно контролируемые и неконтролируемые процессы воспроизведения материала.

5. Узнавание – опознание, как уже известного объекта, который находится в центе актуального восприятия.

6. Сохранение – удержание в памяти какой-либо информации.

7. Забывание – исчезновение, выпадение из памяти заученного.

**2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

Нам стало интересно узнать индивидуальные особенности памяти учеников старших классов. Для проведения данного исследования были выбраны ученики 10 А класса МБОУ «СОШ №8». В исследовании принимали участие 8 мальчиков и 12 девочек в возрасте от 15 до 17 лет. Мы выделили следующие задачи практической части:

Узнать:

1. знают ли учащиеся 10 А, что такое память, ее виды/типы;
2. хорошо ли они запоминают информацию;
3. какая память лучше развита у учеников 10 А класса;
4. развивают ли они свою память.

Выяснить:

1. тип восприятия каждого из учеников 10 А;
2. преобладающую память у каждого из учеников данного класса(зрительная или слуховая);
3. влияют ли особенности памяти на успеваемость учеников 10 А класса.

Оценить:

1. кратковременную память каждого из учеников 10 А;
2. слуховую память каждого из учеников данного класса.

В ходе исследования были проведены два анкетирования: «Вопросы о вашей памяти» и «Определи свой тип восприятия». А также были предложены методики «Память на числа» и «Память на слова».

**2.1Первое анкетирование «Вопросы о вашей памяти».**

Цель: узнать больше о памяти учеников 10 А.

Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Знаете ли вы, что такое память? (Приложение 1)
2. Хорошо ли вы запоминаете информацию? (Приложение 2)
3. Какие виды/типы памяти вы знаете? (Приложение 3)
4. Какая память у вас лучше развита? (Приложение 4)
5. Развиваете ли вы память? (Приложение 5)

По результатам опроса были вычислены следующие данные:

1. Все ученики 10 А класса знают, что такое память и могут без проблем перечислить ее виды/типы. (Приложения 1 и 3)
2. Практически 100% учеников 10 А хорошо запоминают информацию. (Приложение 2)
3. У большей части учеников 10 А развита именно зрительная память. (Приложение 4)
4. Только 33% из всех учеников 10 А класса намеренно развивают свою память. (Приложение 5)

**2.2Второе анкетирование «Определи свой тип восприятия».**

Цель: определить тип восприятия каждого из учеников 10 А класса.

Учащимся предлагались несколько вариантов ответов. Каждый из них был обозначен определенными буквами «А» «В» или «К». Учащиеся должны были выбрать тот вариант ответа, который характеризовал их и поставить букву, под которой был этот ответ. В конце у каждого учащегося подсчитывалось количество букв «А», «В» и «К». Та буква, которая преобладала в ответах учащегося и обозначала его тип восприятия: А-Аудиал, В-Визуал, К-Кинестетик.

После результатов учащимся были выданы расшифровки каждого типа восприятия:

А- Аудиал

Данному типу легче учиться, воспринимая информацию на слух. Устные предметы даются легко, так как здесь, чтобы усвоить новую информацию, достаточно проявить внимание при изложении материала учителем. При запоминании, к примеру, математических формул желательно их проговаривать вслух. Записанная же информация должна быть услышана, по крайней мере, 2-3 раза.

Важные моменты в тексте следует непременно прочитывать вслух. Для данного типа будет полезным обучение не в одиночку, а с одноклассниками, имея, таким образом, возможность устных опросов и обсуждения важных деталей учебного материала.

В- Визуал

Визуал учится с помощью образов. Картинка для визуала – это обобщенный материал с ключевыми моментами, поэтому он всегда стремится преобразовать выученное в образ. 80% людей относятся именно к этому типу. Зная, что ты пользуешься преимущественно зрительной памятью, выделяй в тексте важную информацию цветом, что поможет легче ее усваивать.

В процессе обучения максимально используй картинки, графики, таблицы, схемы. Отвлекаемость на зрительный тип оказывает более разрушительное влияние, чем на все остальные. Поэтому, по возможности, пересядь за первую парту. Совместное выполнение с друзьями домашних заданий будет скорее в минус.

К- Кинестетик

Кинестетику всегда нужно находиться в движении, чтобы сохранить в голове полученную информацию. В школе, к сожалению, игра с объектом (например, повторяя какое-нибудь правило по пунктам, передавать небольшой мячик по кругу) в процессе обучения очень редкое явление.

Но дома ты успешно можешь практиковать данный метод. Зная, что ты активно используешь двигательную способность и осязание при запоминании, будет полезно соорудить дома турник или шведскую стенку. Делая различные физические упражнения, ты с легкостью будешь учить стихотворение или запоминать исторические даты. При записи важно информации тактильные ощущения играют немаловажную роль: можно, например, сжимать приятный на ощупь теннисный мячик.

Слова и числа также должны быть «живыми», чтобы оставаться в памяти этого типа, поэтому хорошо использовать в обучении объемные цифры и буквы, выпуклые географические карты, глобусы, макеты. При работе над учебным материалом может помочь обычная ходьба по комнате, что также значительно улучшит концентрацию кинестетика.

По результатам данного анкетирования был сделан следующий вывод: среди учеников 10 А класса преобладающим типом восприятия является кинестетик, а самым редким является аудиал. Также выяснилось, что у одного из учеников преобладали сразу два типа восприятия: кинестетик и визуал. (Приложение 6)

**2.3 Методика «Память на числа».**

Цель: оценить кратковременную память каждого из учеников 10 А.

Учащимся была представлена таблица (приложение 7) с числами. Их задача заключается в том, чтобы за 20 секунд запомнить как можно больше чисел. Через 20 секунд мы убрали таблицу, и учащиеся должны были записать те числа, которые они запомнили.

Оценка кратковременной зрительной памяти производилась поколичеству правильно воспроизведенных чисел. Норма взрослого человека - 7 и выше.

**2.4 Методика «Память на слова».**

Цель: оценить слуховую память каждого из учеников 10 А.

Учащимся были продиктованы 12 слов (лес, хлеб, окно, стул, вода, брат, конь, гриб, игла, мед, огонь, труба). Их задача заключалась в том, чтобы запомнить данные слова во время диктовки, а после выписать те, которые запомнили.

Результаты проведенных методик занесены в таблицу (приложение 8). По данным результатам можно сделать следующий вывод: у большинства учеников 10 А преобладает слуховая память. Также есть те ученики, у которых преобладают и слуховая, и зрительная. И лишь у одного из учеников 10 А преобладает только зрительная память. (приложение 9).

В таблицу также были занесены средние баллы учеников 10 А за первое полугодие. По ним можно сделать вывод о том, что вид памяти и тип восприятия не влияют на успеваемость учеников данного класса.

**3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе создания индивидуального проекта мы узнали много различной информации о памяти, ее видах, типах и процессах. Также были проведены опросы среди 10 А класса и предоставлены две методики, результаты которых представлены в разделе «Приложение».С помощью них мы узнали больше о памяти учеников и выяснили тип восприятия и вид памяти, преобладающие среди учеников данного класса.

Были выявлены некоторые особенности памяти учеников 10 А. С помощью них мы узнали, что у одного человека могут преобладать сразу два типа восприятия или же два вида памяти. Вследствие наша гипотеза подтверждена.

Также мы посмотрели средний балл учеников за первое полугодие и по их успеваемости выяснили, что память у учеников 10 А неплохая, но не помешает ее улучшить. По окончанию нашего исследования мы сделали памятку, где предоставлены различные рекомендации и упражнения для улучшения памяти и раздали ученикам 10 А класса.

**4. источники информации**

https://images.app.goo.gl/6kHNiJTKLYzqRLhg9

https://studfile.net/preview/3912867/page:29/

https://psy.wikireading.ru/amp41122

Книга С. Рубинштейна «Основы общей психологии»

https://advance-club.ru/knowledge/articles/vidy\_pamyati\_kak\_my\_hranim\_informaciyu/

https://psyera.ru/vidy-pamyati-ih-kratkaya-harakteristika-1403.htm

**5. ПРИЛОЖЕНИЕ**

Приложение 1

100% учеников 10 А ответили «Да» на вопрос «Знаете ли вы, что такое память?».

Приложение 2

94% учеников 10 А ответили «Да» на вопрос «Хорошо ли вы запоминаете информацию?» и лишь 6% ответили на данный вопрос «Нет».

Приложение 3

30% учеников 10 А на вопрос «Какие виды памяти вы знаете?» ответили «Зрительная», 28% на данный вопрос ответили «Слуховая», по 6% ответили на данный вопрос «Механическая» и «Долговременная», по 4%ответили «Тактильная» и «Кратковременная», и всего лишь по 2% ответили «Обонятельная», «Образная», «Эмоциональная», «Вкусовая» и «Никакие».

Приложение 4

33% учеников 10 А на вопрос «Какая память у вас лучше развита?» ответили «Зрительная», 24% ответили на данный вопрос «Кратковременная», 20% ответили «Долговременная», 12% ответили «Слуховая» и 10% «Механическая».

Приложение 5

38% учеников 10 А на вопрос «Развиваете ли вы свою память?» ответили «Нет», 33% ответили на данный вопрос «Да», 24% ответили «Не специально» и 5% ответили «Редко».

Приложение 6

47% учеников 10 А класса являются кинестетиками, 43% являются визуалами, 5% являются аудиалами и у 5% преобладает сразу несколько типов восприятия.

Приложение 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13 | 91 | 47 | 39 |
| 65 | 83 | 19 | 51 |
| 23 | 94 | 71 | 87 |

Приложение 8

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Тип восприятия | Зрительная память (числа) | Слуховая память (слова) | Вывод  (Преобладает) | Средний балл за полугодие |
| Волков Иван | Кинестетик | 7 | 8 | Слуховая | 3,72 |
| Горбунов Денис | Кинестетик | 7 | 8 | Слуховая | 4,72 |
| Гуреева Ульяна | Визуал | 8 | 9 | Слуховая | 5 |
| Дмитриевский Юрий | Визуал | 5 | 9 | Слуховая | 4,61 |
| Ефремова Анастасия | Кинестетик | 6 | 7 | Слуховая | 4,44 |
| Залесов Павел | Кинестетик | 6 | 9 | Слуховая | 4,11 |
| Ильченко Юлия | Визуал | 11 | 7 | Зрительная | 5 |
| Казанцев Валерий | Визуал | 7 | 7 | Обе | 5 |
| Кальнова Дарья | Аудиал | 5 | 8 | Слуховая | 4,83 |
| Кононович Иван | Кинестетик | 5 | 6 | Слуховая | 4,33 |
| Кранчев Даниэль | Кинестетик | 6 | 8 | Слуховая | 4,72 |
| Нестерова Полина | Кинестетик\визуал | 10 | 10 | Обе | 4,33 |
| Пальянова Олеся | Кинестетик | 8 | 10 | Слуховая | 4,61 |
| ПикулинаЕкатерина | Визуал | 3 | 8 | Слуховая | 3,89 |
| Рогулин Вадим | Визуал | 4 | 9 | Слуховая | 4,22 |
| Смольникова Кира | Кинестетик | 4 | 8 | Слуховая | 4,56 |
| Сыщикова Анастасия | Визуал | 7 | 7 | Обе | 4,44 |
| Теберекова Анастасия | Визуал | 5 | 9 | Слуховая | 4,83 |
| Фоминых Софья | Визуал | 9 | 10 | Слуховая | 4,5 |
| Чащилова Анна | Кинестетик | 5 | 8 | Слуховая | 4,44 |

Приложение 9

У 80 % учеников преобладающим видом памяти является слуховая, у 15 % преобладают оба вида памяти, и лишь у 5 % преобладает зрительная.