

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей №9 имени заслуженного учителя школы Российской Федерации
А. Н. Неверова Дзержинского района Волгограда»

ПРОЕКТ

**«Жизнь советской интеллигенции второй половины 20, начала 21 века на
примере жизни и творчества Кравцовой Н. С.»**

Секция социологии

Одининцев Роман Андреевич,
учащийся 10 «А» класса МОУ Лицей № 9

Научные руководители:
Давыденко Марина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

Волгоград, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ	5
1.1. Что такое интеллигенция	5
1.2. Интеллигенция в России. Русская интеллигенция	6
1.3. Интеллигенция в советское время. «Советская интеллигенция»	6
1.4. Проведение анкетирования на тему знаний об интеллигенции	8
Итоги главы.....	8
ГЛАВА II. КРАВЦОВА Н. С.	10
2.1. Биография Кравцовой Н. С.	10
2.2. Активное участие Кравцовой Н. С. В общественной и политической жизни	11
2.3. Творческий путь Кравцовой Н.С.	12
2.4. Литературный клуб «Надежда»	13
2.5. «Рассуждения о возрасте»	13
Итоги главы.....	14
ИТОГИ ПРОЕКТА	15
ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ	16
ПРИЛОЖЕНИЯ	17

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что прошедший 2023 год указом президента Российской Федерации был признан «Годом педагога и наставника». Учителя, писатели, поэты — яркие представители интеллигенции. Каждый, кто живет на Волго-Донской земле, должен знать местных знаменитых и талантливых людей, ведь наша земля славится великими личностями: А. С. Серафимович, М. А. Шолохов, В. И. Политов, М. К. Агашина и др.

Одним из ярчайших представителей литературного наследия Донского края является творчество Кравцовой Надежды Степановны.

По результатам опроса, проведенного в интернете и среди учащихся школ, лишь небольшое число школьников имеют представление об интеллигенции, а об творчестве и деятельности Кравцовой Н. С. не слышал, практически, никто.

Материалом исследования послужили научные статьи об интеллигенции, творчество Кравцовой Н. С.; семейные архивы Кравцовых.

Объектами исследования являются русская и советская интеллигенция, а также творчество и деятельность Кравцовой Н. С.

Предметом исследования является жизнь советской интеллигенции второй половины 20, начала 21 века на примере жизни и творчества Кравцовой Н. С.

Целью исследования является желание рассказать о жизни советской интеллигенции второй половины 20 и начала 21 века и о деятельности одного из её представителей — Кравцовой Н. С.

Цель исследования предполагает решение следующих **задач**:

1. Рассказать об интеллигенции;
2. Рассказать о советской интеллигенции;
3. Рассказать о жизни, творчестве, деятельности Кравцовой Н. С.;
4. Доказать, что Кравцова Н. С. - представитель советской интеллигенции;
5. Провести выставку творчества Кравцовой Н. С.

Методы исследования: Анализ, Конкретизация, Беседа и интервью, Опрос и анкетирование, Эволюционизм, Изучение продуктов творчества.

Гипотеза: Я считаю, что по прошествии года педагога и наставника, каждый школьник должен иметь представление, к какой социальной группе относятся учителя. Также необходимо знать талантливых людей, сделавших многое для общества.

Научная новизна заключается в ознакомлении с деятельностью и творчеством Кравцовой Н. С.

Теоретическая значимость заключается в том, что в данном проекте рассматривается социальная группа интеллигенции, рассказывается о том, кто входит в эту группу, приводится яркий пример.

Практическая значимость заключается в возможности использования продуктов данного проекта на занятиях литературы, обществознания, истории для ознакомления с понятием интеллигенции, а также с жизнью и творчеством писателя-поэтессы Кравцовой Н. С.

Ожидаемые результаты: лучшее понимание подростками следующих понятий: интеллигенция, русская интеллигенция, советская интеллигенция; появление знаний о жизни и творчестве талантливого и значимого для региона человека — Кравцовой Н. С.

Структура работы: введение, 2 главы, заключение, список используемых источников информации, приложения.

ГЛАВА I. ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

1.1. Что такое интеллигенция

Прошедший 2023 год указом президента Российской Федерации В. В. Путина был признан «Годом педагога и наставника». Но кто такой педагог? Сегодня педагога и преподавателя можно встретить в школе, лицее и гимназии, техникуме, колледже, вузе. Это человек с высшим образованием, очень интеллектуальный, обладающий огромным количеством знаний и умений. Эти люди могут дать другим людям знания, а зачастую и поменять их взгляды как на собственную жизнь, так и на жизнь государственную.

Что мы знаем о русских писателях и поэтах? Это в абсолютном большинстве люди, которые были истинными патриотами России в любые времена, даже в самые сложные. Зачастую произведения авторов цензура запрещала, потому что в них говорилась правда. Но тем не менее, даже с правдой писатели оставались настоящими патриотами собственной родины. Читая их произведения, можно запросто поменять свою точку зрения на многие проблемы в обществе.

Так что же объединяет между собой учителей, писателей, священников и других интеллектуальных и социально-активных людей?

Изначально интеллигенция как социальный класс зародилась во времена раздела Польши в XVIII веке. Бронислав Трентовский ввел термин *intelligencia* (интеллектуалы) для определения и описания получившего университетское образование и профессионально активного социального слоя патриотической буржуазии; мужчин и женщин, чей интеллектуализм обеспечил бы моральное и политическое лидерство Польши в противостоянии культурной гегемонии Российской империи[10].

Обобщая всё вышесказанное интеллигенция – это класс образованных людей, которые могут своими мыслями и идеями влиять на культурную и социальную жизнь общества.

1.2. Интеллигенция в России. Русская интеллигенция

До Русской революции термин интеллигенция обозначал статусный класс людей с университетским образованием, чей культурный капитал позволял им проявлять моральную инициативу и практическое лидерство, необходимые в российской национальной, региональной и местной политике[11].

В 19 веке в России к классу интеллигенции относились в основном нигилисты, которые отрицали старые уклады в пользу развития и прогрессу.

Русский философ Сергей Булгаков, издавший труды о интеллигенции, утверждал, что интеллигенция в России появилась при Петре, как так называемое «окно в Европу», откуда нам поступает одновременно живительный и ядовитый воздух, а отцом русской интеллигенции можно считать Виссариона Белинского. [12]

Уже к началу XX века в России к интеллигенции совсем поменялось отношение. Никто не мог точно определить, к какому социальному классу можно было бы отнести интеллигенцию в социальной структуре общества. В дискуссиях прослеживалось расхождение взглядов: внеклассовый взгляд считал интеллигенцию элитой общества, классовый взгляд предполагал присвоение определённого места интеллигенции в социальной структуре общества, однако ни к какому классу точно отнести интеллигенцию было нельзя, ведь её представителями были люди совершенно разных классов и положений в обществе. Некоторые выносили интеллигенцию в особый класс, а некоторые относили её к буржуазии или пролетарскому классу.

Благодаря русским философам интеллигенция стала восприниматься как противопоставление официальной государственной власти.

1.3. Интеллигенция в советское время. «Советская интеллигенция»

После революции 1917 года Россия оказалась в руинах старого строя. Не все с трепетом в душе и восторгом встретили новую советскую власть. В эту сложную для государства эпоху советская власть нуждалась в интеллигенции,

даже можно сказать, зависело от неё. Однако относилась к интеллигенции власть полярно. В это время большая часть интеллигенции отбывает за границу, боясь гонений на родине.

Власти понимали необходимость интеллигенции в государстве и призывали к сотрудничеству, однако одновременно с этим часть несогласных с новым строем подлежала полному уничтожению.

К середине 1920-х годов эмигрировало большое число писателей, поэтов, композиторов, певцов, музыкантов, художников: И. Бунин, А. Куприн, А. Глазунов, С. Прокофьев, С. Рахманинов, Ф. Шаляпин, И. Репин, В. Кандинский, М. Шагал и другие. [14]

Среди выдающихся личностей, критиковавших порядки, был М. Горький, который мигрировал в Италию. «Интеллигенции с рабочим классом, и вообще с революцией не по дороге». [13] Однако позже, в 30-е годы М. Горький изменил своё мнение и вернулся из эмиграции в СССР. В 1934 году он стал главой Союза писателей СССР.

У многих оставшихся на своей родине представителей русской интеллигенции после революции также не складывались отношения с властью.

Однако именно в это время искусство становится общедоступным. Была начата ликвидация безграмотности.

Многие талантливые люди начали формировать новый класс – новую, «советскую» интеллигенцию. В. Маяковский, А. Блок, К. Петров-Водкин, Б. Кустодиев, С. Есенин, А. Белый. – представители литературной интеллигенции, К. Циолковский, И. Мичурин, К. Тимирязев – научная интеллигенция и многие другие выдающиеся личности.

Интеллигенция в 30-е годы XX века была подвержена Сталинским репрессиям, как и другие социальные группы. Многие ученые, писатели, поэты отправлялись в ссылки. Большинство писало в стол. Среди знаменитейших научных деятелей, которые были в ссылках, подозревались в подрыве советской государственности и были на шаг от смерти в расстрельных списках, был и отец советской космонавтики С. П. Королёв.

Среди писателей и поэтов в ссылки и трудовые лагеря были сосланы А. Солженицын, О. Мандельштам, Н. Гумилёв и многие другие.

От Сталинских репрессий по ложным доносам очень сильно пострадала отечественная культура и наука.

В СССР после смерти Сталина термин «интеллигенция» стал определением работников умственного труда и культуры. Столь массовые репрессии в отношении писателей, поэтов, учёных были прекращены.

В постсоветский период влияние и популярность интеллигенции заметно снизилось, однако сегодня вновь поднимаются вопросы о значимости интеллигенции в обществе.

1.4. Проведение анкетирования на тему знаний об интеллигенции

В Муниципальном общеобразовательном учреждении «Лицей № 9 имени заслуженного учителя Российской Федерации А. Н. Неверова» Дзержинского района города Волгоград среди 10-х классов было проведено анкетирование.

По результатам что подразумевает понятие «интеллигенция» знает 50% подростков, кто относится к интеллигенции могут привести примеры 20% испытуемых, где зародилась интеллигенция никто точно сказать не может, представителей советской интеллигенции назвать могут 5%.

О жизни и творчестве Кравцовой Н. С. – одного из представителей советской интеллигенции не знает никто.

Итоги главы

Интеллигенция зародилась в Польше в XVIII веке как класс, борющийся с культурной гегемонией России, состоящий из высокообразованных и высокоинтеллектуальных людей.

В России долго не могли найти места интеллигенции в социальной структуре общества, т. к. в данную группу людей входили представители различных социальных классов. Зачастую интеллигенцию относили к классу буржуазии и пролетариата.

В раннем СССР интеллигенция не симпатизировала власти, а в позднем

интеллекцией стали называть людей умственного труда. Однако власти интеллигенция нужна была всегда.

По результатам опроса очень малое количество людей имеют представление об интеллигенции.

ГЛАВА II. КРАВЦОВА Н. С.

2.1. Биография Кравцовой Н. С.

Надежда Степановна Сударова(Кравцова) родилась 9 марта 1939 года в хуторе Мостовском Серафимовичского района Сталинградской области. В семье их было 2 детей. О своей родине, о своем хуторе она написала следующий стих:

«Казачий хутор под горой,
От всех ветров надежно скрытый,
Люблю покой вечерний твой
И запах трав, росой умытых...»[7].

Детство Надежды Степановны выпало на военные и послевоенные годы. Про это тяжелое время, спустя более 75 лет она напишет и издаст книгу «Война глазами хуторской девочки» о том, как жили простые люди в хуторах в военное время. «Откровенно говоря, я не собиралась писать эти воспоминания. Слишком они были тяжелые: узнать в шесть лет, что такое бомбы, нередко падающие на наш хутор, этот погреб-спаситель, слышать неистовые крики знакомых женщин, когда они получали похоронки, наконец, видеть искалеченных войной мужчин, возвращающихся в хутор на костылях, а то и не на своих ногах, их привозили из госпиталей...»[8].

Надежда должна была идти в начальную школу 1 сентября 1944 года, но из-за тяжелейшего воспаления лёгких, Надежда пошла в школу на следующий год — 1 сентября 1945 года.

«Война закончилась в мае, мы были первым послевоенным набором»[1].

Начальную школу Надежда окончила в 1949 году. В тот же год она поступила в среднюю Зимняцкую школу. Училась хорошо. «Все гуманитарные предметы давались мне легко, а тут ещё много читала. Наступил последний год учёбы — 1955-й. То, что я пойду в педагогический, было predetermined»[1].

В 1955 году Надежда Сударова поступает в Саратовский педагогический институт на факультет иностранных языков. Надежда Степановна говорила: «Я все первые годы, кроме первого семестра, училась на «отлично», получала

повышенную стипендию, и мне пророчили диплом с отличием»[6]. В декабре 1959 года, уже «без пяти минут учитель» иностранных языков, Надежда Сударова едет на помощь школе в село Колокольниковка, откуда сбежали все учителя иностранных языков, где встречает своего будущего мужа Владимира Кравцова. Весной 1960 года возвращается в Саратов, заканчивает институт с простым дипломом, получив за экзамены 3 оценки «хорошо». Дальше, по распределению, возвращается в Колокольцовку уже на работу учителем иностранных языков.

Но долго она там не задержалась — в 1963 году Надежда Сударова переезжает в Волгоград.

В январе 1964 года Надежда Степановна выходит замуж за Владимира Кравцова. У них позже родятся 2 сына — Юрий и Владимир. По словам Надежды Степановны, старший сын Юрий был назван в честь знаменитого космонавта Ю. А. Гагарина[6].

2.2. Активное участие Кравцовой Н. С. В общественной и политической жизни

В 1967 году Кравцовы переезжают в г. Серафимович. В дальнейшем Надежда Степановна сделала многое для процветания и благополучия этого маленького городка.

В 1973 году Надежда Степановна Кравцова становится директором местной школы. Школе и преподаванию она посвятила всю жизнь.

Всю свою жизнь Надежда Степановна занималась общественно-политической жизнью. Она не раз была избрана депутатом различного уровня. Об этом она в 2005 году напишет и издаст книгу «Записки «Аппаратчицы». Помимо этого она возглавляла местный женсовет.

Надежда Степановна была желанным гостем на многих мероприятиях. Например, она участвовала в таких важных для города Серафимовича и Серафимовичского района событиях, как открытие моста через р. Дон 26 сентября 1984 года[Приложение 1], на митингах памяти жертвам Великой Отечественной войны[Приложение 2], и других мероприятиях[Приложение 3],

не менее важных для района.

Зачастую она требовала от власти решения многих проблем в городе, принимала непосредственное участие в решении этих проблем, например: благоустройство пляжа, отлов бродячих собак, решение проблем с доставкой почты, уборка снега на улицах города, покупка оборудования для детских садов и многие другие проблемы, которые необходимо было решать.

2.3. Творческий путь Кравцовой Н.С.

Стихи Надежда Степановна начала писать в студенческие годы. Этот талант позже прославит её и Донской край на всю область и Россию.

За всю свою жизнь, Надежда Степановна издала 13 книг и сборников: «Багряной осени лучи» - издательство 2022 года, является последним сборником Надежды Степановны, «Казачий хутор под горой» - издательство 2000 года, сборник стихов о хуторе, где она родилась — о х. Мостовском, «Война глазами хуторской девочки» - издательство 2016 года, сборник рассказов и стихов о войне, личные воспоминания Надежды Степановны, «Записки аппаратчицы» - издательство 2005 года, сборник рассказов о работе в партийном аппарате, «Улыбнись, учительница» - издательство 2000 года, сборник стихов об учителях, «Караул! Бабы дерутся» - издательство 2007 года, сборник рассказов о деревенской жизни, «Верность» - издательство 2008 года, совместный сборник стихов и поэм Кравцовой Надежды Степановны и Калмыкова Виталия Ефимовича, «О моей родне и обо мне» - издательство 2003 года, книга рассказывает о жизни Надежды Степановны, «Серафимовичский Филиппок» - издательство 2009 года, сборник рассказов Надежды Степановны о жизни в Серафимовиче, «Поместье» - издательство 2021 года, сборник рассказов о жизни в деревне, «Стихи» - издательство 2017 года, сборник всех стихов Надежды Степановны, «Твои зеленые глаза» - издательство 2004 года, сборник лирических стихов Надежды Степановны, «Донские побеги» - издательство 1997 года, сборник стихов серафимовичских школьников, составленный Надеждой Степановной. Она являлась членом союза писателей России, её книги популярны во всей области, а также являлась создателем и

участником местного литературного клуба «Надежда».

2.4. Литературный клуб «Надежда»

Литературный клуб был основан в 1997 году. За время своего существования — более 20 лет было выпущено 7 коллективных и более 40 авторских сборников. Участники клуба «Надежда» – творческие люди, искренне любящие русское слово и свою малую родину. Они занимали призовые места в различных конкурсах, тем самым прославляя наш донской казачий край. Клуб, ранее бессменно возглавляемый известной серафимовичской поэтессой и прозаиком Надеждой Кравцовой, вырастил не одно поколение ценителей и мастеров литературного слова [5].

Этот клуб был одним из самых знаменитых и больших групп литераторов как в Серафимовичском районе, так и в прилежащих к нему районах. Участники клуба на различных конкурсах достойно представляли как сам клуб, так и Серафимовичский район, были местной литературной гордостью.

Надежда Степановна как основала данный клуб, так и была бессменным его лидером вплоть до конца своих дней.

2.5. «Рассуждения о возрасте»

Даже будучи в преклонном возрасте Надежда Степановна продолжала работать, писать стихи и участвовать в общественно-политической жизни города.

К своему возрасту она относилась как к тому, что «прошмыгнуло», как она сама говорила в своей последней книге: «И продолжаем жить, радуясь каждому дню, и благодарим Бога за эту милость»[9].

18 октября 2022 года случилось страшное. На 84 году жизни Надежда Степановна Кравцова скончалась. Для города Серафимовича, для Серафимовичского района, для всей Волгоградской области — это огромная потеря.

Похоронена Надежда Степановна Кравцова на городском кладбище города Серафимович, города, для которого она сделала очень много.

Народная мудрость гласит: «Человек жив, пока о нем помнят!». И я

считаю, что в сердцах читателей Надежда Степановна будет жить ещё очень долго.

Итоги главы

Надежда Степановна Кравцова – яркий представитель интеллигенции, что доказано в этой главе. Это человек, который был готов работать на благо своего любимого города Серафимовича. Также она посвятила всю свою жизнь педагогике, была директором школы. Она всегда трудилась и боролась за права простых жителей города Серафимовича, всегда вставала на защиту справедливости.

У Надежды Степановны очень тяжёлая судьба. В детстве она пережила войну, что не могло не оставить своего отпечатка на её жизни и творчестве. После она потеряла своего любимого мужа, от которого у них было 2 прекрасных сына.

Надежда Степановна была талантливым писателем. Она издала 13 книг и сборников своих литературных трудов.

Это человек, с которого необходимо брать пример. Жители Волгоградской области должны знать и гордиться, что на нашей земле жил и трудился такой талантливый, целеустремленный, несгибаемый человек.

ИТОГИ ПРОЕКТА

Интеллигенция – особая группа в социальной структуре общества, состоящая из высокоинтеллектуальных, образованных людей.

В России в начале XX века интеллигенция многими рассматривалась по-разному: некоторые относили интеллигенцию к классу буржуазии или пролетариата, некоторые не могли найти ей места в социальной структуре общества.

В годы СССР «интеллигенция» стала определением классу людей научного и культурного труда.

Надежда Степановна Кравцова – ярчайший пример интеллигенции времен позднего СССР. Она была писателем-поэтессой, прославлявшей своими стихами Донскую землю, Серафимовичский район, Волгоградский регион. Своим социально-общественным трудом она помогала Серафимовичскому району развиваться. Надежда Степановна всегда стояла на стороне жителей города, всегда защищала права граждан и требовала от власти уважения к жителям района. Она всегда стояла на защите права.

Надежда Степановна Кравцова всю свою жизнь посвятила школе.

Работник умственного и культурного труда, Надежда Степановна – ярчайший представитель советской интеллигенции.

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Н. С. Кравцова «О моей родне и обо мне» .
2. Н. С. Кравцова «Записки аппаратчицы».
3. Н. С. Кравцова «Война глазами хуторской девочки».
4. Сайт Усть-Медведицкой газеты:.
5. О литературном клубе «Надежда»:.
6. Семейные архивы Кравцовых, Сударовых.
7. Н. С. Кравцова «Стихи».
8. Н. С. Кравцова «Война глазами хуторской девочки».
9. Н. С. Кравцова «Багряной осени лучи».
10. Биллингтон Дж. Х. «Огонь в умах».
11. «Новый краткий Оксфордский словарь английского языка» 1997 г.
12. «Вехи(сборник статей о русской интеллигенции)» 1909 г.
13. https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_интеллигенция
14. Мединский В. Р., Торкунов А. В. «История. История России 1914-1945 годы 10 класс»
15. «Интеллигенция и советская власть» 1919 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ



Открытие моста через Дон 26 сентября 1984 года. Слева направо:
Мехоношина С. А., Черкесова С. Ф., Кравцова Н. С.

Приложение 1 – Открытие моста через Дон.



У памятника погибшим красноармейцам у Пирамид

Приложение 2 – Кравцова Н. С. На у памятника погибшим красноармейцам.



Вручается подарок победительнице конкурса юных экологов
Телешевой Елене

Приложение 3 – Кравцова Н. С. вручает подарок победительнице конкурса юных экологов.